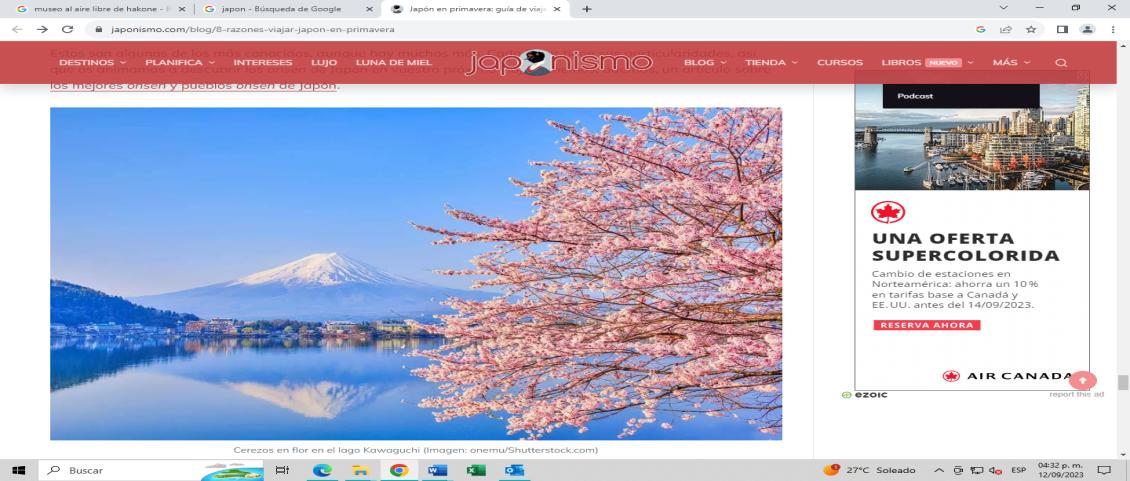
**ITINERARIO**

**TENTACIONES DE JAPÓN**



**TOKIO Y KIOTO**

**2025– 2026**

Salidas de México los Lunes, llegada a Japón en martes, regreso de Japón en día Lunes.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 01** |  | **MEXICO – NARITA** |  |  | **Lunes** |

Cita en el Aeropuerto de la Ciudad de México para tomar el vuelo con destino al Aeropuerto Internacional de Narita, Japón.



# Al cruzar la línea internacional del tiempo se pierde un día

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 02** |  | **NARITA – TOKYO** |  |  |  |

Llegada al Aeropuerto de Narita, después de los tramites de Migración y Aduana, bienvenida por el asistente de habla hispana quién les ayudará a tomar el Airport Limouine (servicio regular compartido) para el hotel (check in a partir de las 2 pm). Resto del día libre y alojamiento.



**Tokio** es la [capita](https://es.wikipedia.org/wiki/Capital_(pol%C3%ADtica))[l de facto](https://es.wikipedia.org/wiki/De_facto)de [Japón,](https://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n) localizada en el centro-este de la isla de [Honshu,](https://es.wikipedia.org/wiki/Honshu) concretamente en la [región de Kanto.](https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_de_Kanto) En conjunto forma una de las 47 [prefecturas de Japón,](https://es.wikipedia.org/wiki/Prefecturas_de_Jap%C3%B3n) aunque su denominación oficial es [metrópolis](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad#Metr.C3.B3polis) [o capital.](https://es.wikipedia.org/wiki/Capital_(pol%C3%ADtica)) La ciudad es el centro de la [política](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica_de_Jap%C3%B3n)[, economía](https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_de_Jap%C3%B3n)[, educación](https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_Jap%C3%B3n)[, comunicación](https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n) [y cultura popular](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Jap%C3%B3n) del país. Cuenta también con la mayor concentración de sedes corporativas, instituciones financieras, universidades y colegios, museos, teatros, y establecimientos comerciales y de entretenimiento de todo Japón. Con una población que supera los 13 millones de habitantes, se subdivide en 23, 26 [ciudades,](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad) un [distrito](https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito) subdividido en tres [pueblos](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo) y una [villa,](https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_(poblaci%C3%B3n)) y cuatro subprefecturas subdivididas en dos pueblos y siete villas, que representan a varias pequeñas islas al sur de Honshu que se extienden más allá de 1800 km de [Shinjuku,](https://es.wikipedia.org/wiki/Shinjuku_(Tokio)) capital de la metrópoli y sede de la gobernación. El centro de Tokio, con sus 23 barrios, ocupa un tercio de la metrópoli, con una población cercana a los 13,23 millones de habitantes; esta área es lo que se conoce internacionalmente como la **ciudad de Tokio**. En su área metropolitana viven más de 36 millones de habitantes, lo que la convierte en la segunda mayor aglomeración urbana del mundo, después de [Cantón (China).](https://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n_(China)) A pesar de que **Tokyo** es la [romanización](https://es.wikipedia.org/wiki/Romanizaci%C3%B3n_(transliteraci%C3%B3n)) más común del nombre en japonés, el nombre de la ciudad es Tokio en [español](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol) y otros idiomas —entre ellos el [alemán](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_alem%C3%A1n) y el [neerlandés—](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_neerland%C3%A9s). En [inglés](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingl%C3%A9s) y otros idiomas se escribe Tokyo, aunque antiguamente también se escribía Tokio. En el pasado, la ciudad se denominaba como **Tokei**[, **Edo**](https://es.wikipedia.org/wiki/Edo) o **Yedo**. El [gentilicio](https://es.wikipedia.org/wiki/Gentilicio) de Tokio es tokiota.

**HOTEL NEW OTANI TOKIO GARDEN TOWER O SIMILAR (4 ESTRELLAS)**

**102-8578 Tokyo, Chiyoda City, Kioicho, 4−1, New Otani Garden Tower**

**Telefono +81 3-3265-1111**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 03** |  | **TOKIO** |  |  | **Miércoles** |

Desayuno en el hotel. A la hora indicada cita en el lobby del hotel para iniciar la visita de ciudad conociendo el Santuario Meiji, Jardines del Palacio Imperial, Templo Asakusa con su arcada comercial Nakamise y el Tour termina en Ginza. Tarde libre, (El tour termina en Ginza y no hay traslado al hotel, el guía les explicará cómo regresar al Hotel en Tren, Metro, Autobús o Taxi). Alojamiento.

**Opcional al término del tour se sugiere participar en una ceremonia del té en Asakusa, (Al termino el asistente les explicará cómo regresar al Hotel o ir a Ginza en Tren, Metro, Autobús o Taxi). Alojamiento.**

Después de la visita del Templo Senso-ji y la Calle Nakamise en Asakusa, encuentro con un asistente de habla hispana. (El guía indicará el punto de encuentro durante la visita del Templo Senso-ji.) Traslado al local de la ceremonia del té a pie con el asistente.

- Inicio de la ceremonia del té

- Explicación sobre la ceremonia del té

- Demostración de la ceremonia del té por un maestro o una maestra

- Comer un dulce y tomar el té matcha

- Sacar fotos de recuerdo

La actividad termina en la estación de metro de Asakusa

**Costo por persona $85.00 USD.**

**Santuario Meiji** , situado en [Shibuya (Tokio),](https://es.wikipedia.org/wiki/Shibuya_(Tokio)) es un [santuari](https://es.wikipedia.org/wiki/Santuario)[o sintoísta](https://es.wikipedia.org/wiki/Sinto%C3%ADsta) dedicado a los espíritus deificados del [Emperador Meiji](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperador_Meiji) y su mujer, la [Emperatriz Shōken.](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperatriz_Sh%C5%8Dken) La construcción comenzó en 1915, el templo fue construido en el estilo tradicional [nagare-zukuri](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nagare-zukuri&action=edit&redlink=1) y hecho principalmente con Ciprés y cobre japoneses. Fue consagrado oficialmente en 1920 y finalizado en 1921, los terrenos se terminaron oficialmente en 1926.Hasta 1946, el Santuario Meiji fue oficialmente nombrado como uno de los Kanpei-taisha, que significaba que ocupaba el primer rango de santuarios con apoyo del gobierno. El edificio original fue destruido durante el bombardeo de Tokio en la Segunda Guerra Mundial. La actual representación del santuario fue realizada mediante aportaciones de dinero público y fue completado en octubre de 1958. El santuario Meiji estuvo de actualidad por la visita realizada en 2009 por la secretaria de estado de EEUU [Hillary Clinton.](https://es.wikipedia.org/wiki/Hillary_Clinton) Después de llegar a Tokio en su primera visita oficial representando al recientemente elegido [President](https://es.wikipedia.org/wiki/Presidente_de_los_estados_unidos)[e Barack Obama,](https://es.wikipedia.org/wiki/Barack_Obama) ella acudió al santuario como antesala a la reunión con los líderes japoneses para mostrar respeto hacia la historia y cultura japonesa."

**El Palacio Imperial de Tokio o Kōkyo** está situado muy cerca de la estación de Tokio y es la residencia oficial de la familia imperial japonesa. El Palacio Imperial está situado en los terrenos del antiguo castillo de Edo, que fue utilizado por los shogunTokugawa durante todo el periodo Edo. En 1868 cuando Japón se abrió al mundo y se terminó el shogunato, la residencia imperial se fijó en [Tokio](https://japonismo.com/blog/que-ver-y-hacer-en-tokio-guia-basica-de-viaje) y se utilizaron los muros y terrenos del castillo para construir el Palacio Imperial, aunque la torre del castillo, destruida por un incendio en 1657, nunca ha vuelto a reconstruirse.Desde 1868 hasta 1888, de hecho, el emperador Meiji residió en el castillo de Edo hasta que se dio por finalizada la construcción del Palacio Imperial.

**Sensō-ji** es un templo [budista](https://es.wikipedia.org/wiki/Budismo) localizado en [Asakusa](https://es.wikipedia.org/wiki/Asakusa)[, Tokio](https://es.wikipedia.org/wiki/Tokio)[, Japón.](https://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n) Es el templo más antiguo de Tokio y uno de los más importantes. Está asociado a la secta budista [Tendai,](https://es.wikipedia.org/wiki/Budismo_en_Jap%C3%B3n#Tendai) de la que se independizó después de la [Segunda Guerra Mundial.](https://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial)

Junto al templo se encuentra el santuario sintoísta de [Asakusa.](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Santuario_de_Asakusa&action=edit&redlink=1) El templo está dedicado al [bodisatv](https://es.wikipedia.org/wiki/Bodisatva)[a Kannon](https://es.wikipedia.org/wiki/Guan_Yin) [(Avalokitesvara)](https://es.wikipedia.org/wiki/Avalokitesvara). Según la leyenda, la estatua del Kannon fue encontrada en el [río Sumida](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Sumida) por dos pescadores (los hermanos Hinokuma Hamanari y Hinokuma Takenari) en el año 628. El jefe de la aldea, Hajino Nakamoto, reconoció la santidad de la estatua y la veneró remodelando su propia casa en un pequeño templo para que los habitantes de Asakusa le pudiesen rendir culto.

**Ginza** (銀座) es un distrito de abolengo del barrio de **Chuo** (中央区 Chūō), en [Tokio](https://es.wikipedia.org/wiki/Tokio)[, Japón.](https://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n) Ginza está localizado al sur de Yaesu y Kyobashi; al oeste del distrito de Tsukiji, al este de Yurakucho y Uchisaiwaicho; y al norte de Shinbashi. Es famoso por la concentración de grandes almacenes, boutiques y restaurantes. Ginza era un territorio pantanoso en la época en que [Tokugawa Ieyasu](https://es.wikipedia.org/wiki/Tokugawa_Ieyasu) se mudó a Edo. Los comerciantes comenzaron a poblar el área, hasta que en [1612](https://es.wikipedia.org/wiki/1612) se construyó una casa de moneda en la zona, la cual le dio su nombre, pues Ginza significa "lugar de la plata". La urbanización fue destruida por el fuego en [1872,](https://es.wikipedia.org/wiki/1872) y el arquitecto inglés Thomas Waters fue el encargado de la reconstrucción. La zona se vio entonces poblada con edificios de dos y tres pisos, junto con un paseo comercial en la calle que unía al puente Shinbashi con el puente Kyōbashi. La mayoría de estos edificios ya fueron demolidos para dar paso a construcciones mayores. Sobrevive la tienda departamental Wako, en Chuo-Dori. A lo largo del [siglo XX,](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX) Ginza concentró las influencias occidentales más notorias en el país, lo cual se ha visto reforzado por la localización de los centros corporativos de varias compañías transnacionales, como [Sony Corporation.](https://es.wikipedia.org/wiki/Sony_Corporation)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 04** |  | **TOKIO – HAKONE – TOKIO** |  | **Jueves** |

Desayuno en el hotel. Muy temprano cita en el lobby del hotel para hacer la excursión a Hakone de día completo en grupo con guía de habla hispana, donde conocerán Lago Ashi (paseo en barco) y Valle Owakudani, cuando el cielo esta despejado se puede apreciar el Monte Fuji tanto desde el Lago Ashi como desde el valle Owakudani y visita al museo al aire libre de Hakone. **Comida en Restaurante Local.** Al terminar la visita, traslado al hotel en Tokyo. Alojamiento.

**El lago Ashi** se originó hace 300 mil años por una de las erupciones del volcán [Hakone,](https://www.japanhoppers.com/es/kanto/hakone/) debido a la gran explosión de vapor que produjo una avalancha de piedras y rocas que hicieron de dique para las aguas del río que corría por aquella zona. En la actualidad, la fuente principal de agua de este lago brota desde el fondo y tiene una extensión de 20 kilómetros. Este lago es un famoso destino turístico que dispone de un resort y hoteles entre otras infraestructuras turísticas, también conocido por ser un lugar desde donde poder contemplar el monte Fuji. El lago Ashi se encuentra situado en la zona más recóndita de la región de [Hakone,](https://www.japanhoppers.com/es/kanto/hakone/) siendo el destino final de quienes viajan por esta región. Hay cuatro de embarcaciones de recreo que circulan por el lago, ideales para quienes quieran contemplar el paisaje desde la superficie del lago. Durante la estación otoñal las hojas de los árboles que rodean al lago adquieren unas tonalidades rojizas y amarillentas que forman un bello paisaje. Las instalaciones alrededor del lago también tienen un encanto especial que hacen del lago Ashi el principal destino turístico d[e Hakone](https://www.japanhoppers.com/es/kanto/hakone/).



**El Valle del Infierno de Owakudani** en Japón. En Hakone, dentro de la prefectura de Kanagawa, se encuentra un valle volcánico en el que las aguas y los vapores sulfurosos crean un paisaje de los más atractivo e interesante de todo Japón. Es el conocido como Valle del Infierno (Owakudani) y es tremendamente popular por su actividad volcánica y también por los deliciosos huevos negros, cocidos en las aguas que hierven en la zona. De hecho, la leyenda dice que comer uno sólo de estos huevos otorga siete años más de vida. A continuación, te mostramos lo que puedes hacer en una excursión al Valle del Infierno.



**El Museo al aire libre de Hakone** es el primer museo al aire libre de Japón, abierto en 1969 en Hakone en el distrito de Ashigarashimo, en la prefectura de Kanagawa. Tiene colecciones de obras de arte hechas por Picasso, Henry Moore, Taro Okamoto, Yasuo Mizui, Churyo Sato, y muchos otros, con más de mil esculturas y obras de arte. El museo está afiliado al Fujisankei Communications Group. El museo alberga más de 1000 esculturas y presenta arte de Henry Moore, Constantin Brâncuși, Barbara Hepworth, Rokuzan Ogiwara, y Kōtarō Takamura.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 05** |  | **TOKIO – KYOTO - NARA – KYOTO** |  | **Jueves** |

Desayuno en el hotel. (Envio de equipaje al hotel en Kioto preparar una maleta pequeña para 1 noche en caso de que el equipaje se retrece) A la hora indicada cita en el lobby para traslado a la estación de tren con un asistente de habla hispana. Salida desde Tokio en Tren Bala con destino a Kioto. Llegada, recibimiento por el guía local de habla hispana. Comienzo de la excursión grupal a Nara. En donde conocerán Templo Todai Ji, Parque de Nara, de regreso al hotel en camino visitarán Gion (barrio de geishas). Llegada al hotel de Kioto check in y alojamiento.

**Kioto**, es una importante ciudad de Japón, localizada en la parte central de la isla de Honshu. Es la capital de la prefectura homónima y tradicionalmente también ha sido considerada capital de la región de Kansai, Así mismo, está integrada dentro de la región metropolitana de Keihanshin, compuesta por las áreas circundantes de las ciudades de Osaka, Kobe y la misma Kioto. Cuenta con una población de alrededor de 1 465 000 habitantes, situándose entre las ciudades japonesas más pobladas. Su importancia histórica se debe al hecho de que entre los años 794 y 1868 constituyó la capital de Japón, acogiendo la sede de la Corte imperial y otras instituciones. En el año 1868, el emperador Meiji decidió trasladar la sede de la corte a Tokio, quedando la ciudad definitivamente en un segundo plano. Durante la Segunda Guerra Mundial fue la única gran ciudad japonesa que no resultó bombardeada por la fuerza aérea estadounidense. Por esta razón, a día de hoy sigue constituyendo una de las importantes urbes japonesas, con un rico patrimonio histórico, artístico y arquitectónico. Kioto dispone de una red desarrollada de transporte por carretera y ferrocarril. Aunque no dispone de aeropuerto propio, existen en las cercanías dos aeropuertos internacionales, como los de Osaka y Kansai. Su patrimonio histórico y monumental, y sus diversos espacios escénicos y culturales la convierten en un importante centro receptor de turismo (tanto nacional como internacional). Entre sus monumentos más representativos se encuentran el Palacio Imperial, el Castillo de Nijō, el Kinkaku-ji y el Ginkaku-ji, o el Santuario Heian y el Fushimi Inari-taisha, además de otros muchos. Desde el año 1994, parte de estos monumentos están reconocidos por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.

**Nara** es la capital de la prefectura de Nara en Japón, en la zona sur central de Honshu. La ciudad tiene importantes templos y obras de arte que datan del siglo VIII, cuando fue la capital de Japón. En el parque Nara, habitan ciervos y se encuentra el templo de Tōdai-ji. Daibutsu, el Buda de bronce de 15 m de Tōdai-ji, se exhibe en un gran salón de madera. En el lado este del parque, se encuentra el santuario Shinto Taisha Kasuga, que data del año 768 y cuenta con más de 3,000 faroles.

El **Parque de Nara** es un parque público situado en la ciudad de [Nara](https://es.wikipedia.org/wiki/Nara_(Nara))[, Japón,](https://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n) a los pies del [Monte Wakakusa](https://es.wikipedia.org/wiki/Monte_Wakakusa) y creado en 1880. Administrativamente, el parque se encuentra bajo el control de la [prefectura de Nara.](https://es.wikipedia.org/wiki/Prefectura_de_Nara) El parque es uno de los

“lugares de belleza escénica” designados por el [Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón](https://es.wikipedia.org/wiki/Ministerio_de_Educaci%C3%B3n,_Cultura,_Deportes,_Ciencia_y_Tecnolog%C3%ADa_de_Jap%C3%B3n) (MEXT). Los más de 1.200 [ciervos sika](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciervo_sika)  que se hallan dando vueltas libremente en el parque, también se encuentran bajo la designación de MEXT, clasificado como “Monumento Natural”. Mientras que el tamaño oficial del parque es de aproximadamente 502 [ha,](https://es.wikipedia.org/wiki/Hect%C3%A1rea) la zona, incluyendo los terrenos de [Todai-ji](https://es.wikipedia.org/wiki/Todai-ji)[, Kōfuku-jiy](https://es.wikipedia.org/wiki/K%C5%8Dfuku-ji) el [Santuario Kasuga,](https://es.wikipedia.org/wiki/Santuario_Kasuga) se extiende a 660 ha. También se pueden encontrar servicios de jinrikisha o [rickshaw](https://es.wikipedia.org/wiki/Rickshaw) en las entradas de los templos [Tōdaiji](https://es.wikipedia.org/wiki/T%C5%8Ddai-ji) [y Kōfuku-ji.](https://es.wikipedia.org/wiki/K%C5%8Dfuku-ji) Los jardines que antes eran privados son mostrados al público. Estos jardines hacen uso de los edificios de los templos como elementos adjuntos de sus paisajes. El parque es el hogar del Museo Nacional de Nara y del Todai-ji, donde el edificio de madera más grande del mundo alberga una estatua de [Buda,](https://es.wikipedia.org/wiki/Buda) de 50 pies de alto.



**Gion**. Barrio de Geishas,es un distrito de Kioto, Japón, originado en tiempos equivalentes a la Edad Media europea. Este lugar está ubicado frente al Santuario Yasaka y es mundialmente famoso por la existencia centenaria de las geishas. Es también conocido por el Gion Matsuri, un festival tradicional que toma su nombre del barrio.

**KYOTO TOKYU HOTEL O SIMILAR (4 ESTRELLAS)**

**Japón, 600-8519 Kyoto, Shimogyo Ward, Kakimotocho, 580**

**Teléfono: +81 75-341-2411**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 06** |  | **KYOTO** |  | **Sábado** |

Desayuno en el hotel. A la hora indicada cita en el lobby del hotel para iniciar la visita en grupo de día completo por esta bella ciudad con guía de habla hispana, en donde podrán apreciar Templo Tenryu-ji, Bosque de Bambú en Arashiyama, Templo Dorado Kinkaku-ji, Templo Sanjusangendo (Con miles de estatuas de Kannon, Dios de la Misericordia). Santuario Fushimi Inari. **Comida en Restaurante local.** Regreso al hotel y alojamiento.



**Sanjūsangen-dō** es un templo budista en el distrito de [Higashiyama](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Higashiyama-ku_(Kioto)&action=edit&redlink=1) en [Kioto](https://es.wikipedia.org/wiki/Kioto)[, Japón.](https://es.wikipedia.org/wiki/Jap%C3%B3n) Conocido oficialmente como Rengeō-in Sanjūsangen-dō pertenece y es dirigido por el [Myoho-in,](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Myoho-in&action=edit&redlink=1) parte de la escuela budista [Tendaishū.](https://es.wikipedia.org/wiki/Tendaish%C5%AB) El nombre del templo literalmente se traduce por edificio con treinta y tres espacios, que hace referencia a los exactamente treinta y tres espacios que separan las columnas que mantienen el templo en pie.[Taira no Kiyomori](https://es.wikipedia.org/wiki/Taira_no_Kiyomori) completó la construcción del templo bajo el servicio del [Emperador Go-Shirakawa](https://es.wikipedia.org/wiki/Emperador_Go-Shirakawa) en [1164.](https://es.wikipedia.org/wiki/1164) El complejo del templo sufrió un incendio en [1249](https://es.wikipedia.org/wiki/1249) y solamente el edificio principal fue reconstruido en el [1266.](https://es.wikipedia.org/wiki/1266) El edificio principal del templo se considera el edificio de madera más largo de Japón. Dentro de esta construcción se encuentran las famosas estatuas por las que el templo es conocido. La deidad principal del templo es Sahasrabhuja-arya-avalokiteśvara, conocida más comúnmente como la [Kannon](https://es.wikipedia.org/wiki/Kannon) de los mil brazos, o simplemente Kannon. Esta estatua fue creada por el escultor del [período Kamakur](https://es.wikipedia.org/wiki/Per%C3%ADodo_Kamakura)[a Tankei](https://es.wikipedia.org/wiki/Tankei) y es un [tesoro nacional de Japón.](https://es.wikipedia.org/wiki/Tesoro_nacional_de_Jap%C3%B3n) A ambos lados de la estatua se encuentran en 10 filas y 50 columnas 1000 estatuas de tamaño menor del Kannon de los mil brazos. De estas estatuas, 124 fueron rescatadas del templo original tras el incendio de [1249,](https://es.wikipedia.org/wiki/1249) mientras que las restantes 876 fueron construidas en el siglo trece. Las estatuas están hechas de madera de [ciprés japonés](https://es.wikipedia.org/wiki/Cipr%C3%A9s_japon%C3%A9s) y son la imagen más conocida del templo. A su vez al pie de estas estatuas se pueden ver otras 28 estatuas de deidades guardianas, de las cuales las más importantes son las de [Raijin](https://es.wikipedia.org/wiki/Raijin) [y Fujin,](https://es.wikipedia.org/wiki/Fujin) que se encuentran respectivamente al comienzo y al final del edificio, y que también son tesoros nacionales de Japón.



**Santuario Fushimi Inari.** es el principal santuario sintoísta dedicado al espíritu de Inari, y situado en Fushimi-ku, uno de los distritos de Kioto (Japón). El santuario se encuentra situado en la base de una montaña también conocida como "Inari", que incluye varios senderos para llegar a otros santuarios más pequeños. Desde las épocas más antiguas de Japón, Inari era vista como patrona de los negocios (en tanto que cada Torii existente en el santuario ha sido donado por algún hombre de negocios japonés) aunque Inari en primer lugar fuera diosa del arroz. Los comerciantes y artesanos ofrecían culto a Inari a cambio de obtener riqueza en sus negocios, por lo que donaban numerosos torii que actualmente forman parte de la vista panorámica del templo. De este famoso templo se dice que posee más de 32000 pequeños torii, llamados santuarios.



El **Kinkakuji , Pabellón Dorado o Pabellón de oro** en español, es uno de los templos más famosos de Kioto y visita obligada a cualquier turista que esté por la ciudad.Es un templo zen situado al norte de Kioto que tiene la particularidad de tener las paredes exteriores de las dos plantas superiores recubiertas con pan de oro. El templo es tan absolutamente espectacular que no nos sorprende nada que fuera designado como [Patrimonio de la Humanidad](https://japonismo.com/blog/el-patrimonio-de-la-humanidad-en-japon) por la Unesco en 1994 y como Monumento histórico de la antigua Kioto. El nombre oficial del templo es **Rokouon-ji** y fue construido en 1397 como villa de descanso del shogunAshikaga Yoshimitsu y se convirtió en un templo zen de la secta Rinzai en 1408 (después de la muerte del shogun). El templo funciona desde entonces como shariden, es decir, como recinto donde se guardan las reliquias de Buda.Cuando uno entra en el recinto del templo, se encuentra con el estanque llamado Espejo de agua (Kyoko-chi)..



**Tenryū-ji,** formalmente conocido como Tenryū Shiseizen-ji, es un templo budista de la secta zen rinzai en la localidad de Kioto, capital de la prefectura homónima. Forma parte de los cinco templos zen más importantes de su ciudad y es el complejo principal de la escuela rinzai

**El distrito de Arashiyama** se encuentra en la base de las llamadas “Montañas de la Tormenta”, en el noroeste de Kioto. Su calle principal y el Puente Togetsu-kyo han sido bautizados como el “círculo turístico” pero, más allá de esta zona. En la parte oeste de la ciudad de Kioto y muy cerca del río Hozu, se encuentra **el bosque de bambú de Arashiyama**, una de las mayores atracciones turísticas de esta zona de Japón. Se dice que un paseo por este santuario vegetal es como una depuración del alma, algo que no se puede transmitir con palabras ni imágenes.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 07** |  | **KYOTO** |  | **DOMINGO** |

Desayuno en el hotel. Día libre para actividades personales. Se sugiere un **Tour Opcional** de día completo a Hiroshima & Miyajima. Alojamiento.

**La ciudad de Hiroshima (**広島市 **Hiroshima-shi )** es la capital de la prefectura de Hiroshima, en la región de Chūgoku, al oeste de Japón. Está localizada sobre el delta del corto río Ota (que nace en los cercanos montes Chugoku), el cual tiene siete brazos que dividen la ciudad en seis islas que se proyectan hacia la bahía de Hiroshima (la cual es una entrada del Mar Interior de Seto). La ciudad es casi totalmente llana y se encuentra levemente elevada sobre el nivel del mar. Hiroshima fue escenario del primer bombardeo atómico de la historia, el 6 de agosto de 1945, en el transcurso de la Segunda Guerra Mundial, por parte del ejército estadounidense. Un mes después la ciudad se vio azotada por un tifón que destruyó algunas de las infraestructuras que aún quedaban en pie. Por esta razón, la ciudad tuvo que ser reconstruida en el periodo de posguerra.

**Miyajima,** ha sido venerada desde tiempos antiguos, donde se han encontrado vestigios de construcciones desde el año 593. En la isla se encuentra un santuario llamado Itsukushima construido sobre el agua que es considerado como la principal atracción de la isla. El inusitado criterio de construir un santuario sobre el agua obedece a la idea de venerar a la deidad del mar, y se cree que la isla era objeto de culto gracias a que presenta una bahía con forma bastante cerrada, la cual es ideal para la locación de un santuario, según la antigua geomancia china Feng Shui. El conjunto consiste en varias construcciones diseminadas en la montaña. Estos edificios, que han sido reconstruidos varias veces, constan de un Santuario Principal y varios templetes subsidiarios, conectados por caminos o galerías. El Santuario está presidido por un Otorii, un gran pórtico de color bermellón que descansa sobre el fondo del mar, sin estar empotrado en la arena. Reconstruido en madera de alcanfor en 1875 (periodo Meiji), alcanza una altura de 16 m, siendo la circunferencia de los pilares de 99 dm.

**Costo por persona $550.00 USD Incluye traslado de ida y vuelta en tren bala con visita en español. No incluye comida.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIA 08** |  | **KYOTO – OSAKA(KANSAI o TAMI)** |  | **LUNES** |

Desayuno en el hotel. A la hora indicada reunión en el Lobby y traslado a la estación de Kioto con un asistente de habla española. Check out 11:00

# \*\*\*Fin de los servicios\*\*\*

**Tarifa por persona en Ocupación Doble o Triple**

**Temporada A $2,295.00 dólares. Suplemento en Hab. Sencilla $1,146.00 dólares. Temporada B $2,396.00 dólares. Suplemento en Hab. Sencilla $1,250.00 dólares. Temporada C $2,605.00 dólares. Suplemento en Hab. Sencilla $1,410.00 dólares.**

**Temporada D $2,815.00 dólares. Suplemento en Hab. Sencilla $1,515.00 dólares.**

**Temporada E $3,025.00 dólares. Suplemento en Hab. Sencilla $1,720.00 dólares.**

**Tabla de salidas programadas.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Temporada** | **Primer día del circuito**  **Llegada a Tokio (NRT o HND)** | | **Último día del circuito**  **Salida de Osaka (KIX o ITM)** | |
| 1 | E | 1 de abril de **2025** | martes | 7 de abril | lunes |
| 2 | D | 8 de abril | martes | 14 de abril | lunes |
| 4 | C | 15 de abril | martes | 21 de abril | lunes |
| 6 | C | 22 de abril | martes | 28 de abril | lunes |
| \*7 | C | 6 de mayo | martes | 12 de mayo | lunes |
| 9 | B | 13 de mayo | martes | 19 de mayo | lunes |
| 11 | B | 20 de mayo | martes | 26 de mayo | lunes |
| 12 | B | 27 de mayo | martes | 2 de junio | lunes |
| 13 | A | 3 de junio | martes | 9 de junio | lunes |
| 14 | A | 10 de junio | martes | 16 de junio | lunes |
| 15 | A | 17 de junio | martes | 23 de junio | lunes |
| 16 | A | 24 de junio | martes | 30 de junio | lunes |
| 17 | B | 1 de julio | martes | 7 de julio | lunes |
| 18 | B | 8 de julio | martes | 14 de julio | lunes |
| 20 | D | 15 de julio | martes | 21 de julio | lunes |
| 21 | B | 22 de julio | martes | 28 de julio | lunes |
| 23 | B | 29 de julio | martes | 4 de agosto | lunes |
| \*24 | B | 1 de agosto | viernes | 7 de agosto | jueves |
| 26 | B | 19 de agosto | martes | 25 de agosto | lunes |
| 28 | B | 26 de agosto | martes | 1 de septiembre | lunes |
| 29 | B | 2 de septiembre | martes | 8 de septiembre | lunes |
| 31 | D | 9 de septiembre | martes | 15 de septiembre | lunes |
| 32 | C | 16 de septiembre | martes | 22 de septiembre | lunes |
| 33 | C | 23 de septiembre | martes | 29 de septiembre | lunes |
| 34 | C | 30 de septiembre | martes | 6 de octubre | lunes |
| 35 | D | 7 de octubre | martes | 13 de octubre | lunes |
| 36 | C | 14 de octubre | martes | 20 de octubre | lunes |
| 37 | C | 21 de octubre | martes | 27 de octubre | lunes |
| 38 | C | 28 de octubre | martes | 3 de noviembre | lunes |
| 39 | C | 4 de noviembre | martes | 10 de noviembre | lunes |
| 40 | D | 11 de noviembre | martes | 17 de noviembre | lunes |
| 41 | D | 18 de noviembre | martes | 24 de noviembre | lunes |
| 42 | D | 25 de noviembre | martes | 1 de diciembre | lunes |
| 43 | B | 2 de diciembre | martes | 8 de diciembre | lunes |
| 44 | A | 9 de diciembre | martes | 15 de diciembre | lunes |
| 45 | A | 16 de diciembre | martes | 22 de diciembre | lunes |
| \*46 | A | 23 de diciembre | martes | 29 de diciembre | lunes |
| \*47 | A | 13 de enero de **2026** | martes | 19 de enero | lunes |
| 48 | A | 27 de enero | martes | 2 de febrero | lunes |
| 49 | A | 10 de febrero | martes | 16 de febrero | lunes |
| 50 | A | 24 de febrero | martes | 2 de marzo | lunes |
| 51 | C | 3 de marzo | martes | 9 de marzo | lunes |
| 52 | C | 10 de marzo | martes | 16 de marzo | lunes |
| 53 | D | 17 de marzo | martes | 23 de marzo | lunes |
| 54 | E | 24 de marzo | martes | 30 de marzo | lunes |
| 56 | E | 31 de marzo | martes | 6 de abril | lunes |

**El precio Incluye:**

-06 noches de alojamiento

-Traslados y excursiones, como están indicados en el itinerario

-Guía de habla española en las excursiones del día 2 y5

-Desayunos diarios y 2 comidas

-Tren Bala Tokio – Kioto en Clase Turista

-Entradas a los lugares mencionados en el itinerario

-Traslado de maletas por separado desde el Hotel en Tokyo al Hotel en Kyoto El precio

**No Incluye:**

-Vuelo internacional Mexico – Japón – Mexico se cotiza por separado.

-Otros servicios no mencionados en la parte “El precio incluye”

-Gastos de índole personal (llamadas telefónicas, bebidas, lavandería etc.) -Propinas a guías, choferes, maleteros y camaristas.

**CONDICIONES:**

**\*\* TRASLADOS Y EXCURSIONES:**

Como se indican en el itinerario.

**Cuando hay menos de 10 pasajeros**, el transporte público podría ser utilizado para visitas, en lugar de vehículos privados.

**\*\* GUÍA:** De habla española en las excursiones (Días 2 y 5) y en el tour opcional a Hiroshima (Día 6)

**\*\* ASISTENTE:** Asistente de habla española para los siguientes traslados

Día 1: Asistencia en el aeropuerto de llegada para tomar el Airport Limousine Bus o taxi (sin asistencia a bordo).

Día 4: Del hotel en Tokio a la Estación de Tokio.

**No habrá asistencia en español en el traslado de salida.**  **\*\* COMIDAS:** desayunos diarios y 2 comidas **\*\* TRENES:**

Día 4: Tren bala Nozomi (Tokio a Kioto) / asientos reservados en clase turista \***\* ENTRADAS:** Entradas a los lugares mencionados en el itinerario están incluidas.

**\*\* ENVIO DE EQUIPAJE:**

Día 4: Las maletas serán transportadas por separado en camión desde el hotel en Tokio hasta el hotel en Kioto.

Nota: En 2022 el servicio de envío de maletas y llegada en el mismo día está suspendido.

Puede ser que en 2023 continúe la misma situación y que las maletas no lleguen al hotel en Kioto el mismo día.

En tal caso, los pasajeros necesitan llevar consigo una mochila o pequeña maleta con ropa y otras cosas indispensables para pasar una noche.

**\*En principio sólo 1 maleta por persona está permitida** (de tamaño normal / hasta 23kg).

**Sugerencia de vuelos (ambos son vuelos directos sin escalas) Aeromexico.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Vuelo | Fecha | Ruta | Horario | Clase |
| Aeromexico 58 |  | Mexico – Narita | 00:40 – 06:20 +1 Hrs. | Turista |
| Aeromexico 57 |  | Narita – Mexico | 14:25 – 12:35 Hrs. | Turista |

**All Nippon Airways.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Vuelo | Fecha | Ruta | Horario | Clase |
| All Nippon Airways 179 |  | Mexico – Narita | 02:05 – 06:15 +1 | Turista |
| All Nippon Airways 180 |  | Narita – Mexico | 16:25 – 15:15 Hrs. | Turista |

Los boletos se deben emitir el mismo día de la reservación de los espacios. No son reembolsables, no permiten cambios de fechas, ruta o nombres.

Formas de pago:

Para apartar el viaje se requiere el depósito de $1.000.00 USD (mil dólares) por persona. Se puede hacer transferencia bancaria o deposito en el banco. Pago con tarjeta de crédito se agrega el 5% adicional más IVA por el uso de la terminal, con tarjeta American Express se carga el 6% más IVA.

Precios en dólares americanos, sujetos a cambio hasta la confirmación de los servicios en firme. Pagos en moneda nacional al tipo de cambio del día.

Se requiere la copia del pasaporte vigente 6 meses a la fecha de regreso del viaje.