



Japon

Guia de Viaje

Historia



¡Naturaleza abundante!

¡Comidas divinas! ¡Riqueza histórica!

Montes y océanos, ríos y bosques, lagos y cascadas; Japón está llena de naturaleza y paisajes impresionantes. ¡En todo Japón se cocinan deliciosos platos tradicionales a base de arroz, verdura, fruta, carne y pescado! ¡Japón tiene una gran riqueza histórica, comenzando por la época de los túmulos funerarios, pasando por la de los samuráis, hasta llegar a la actualidad!

El príncipe Naruhito
actual emperador



Organización territorial

Japón está dividido en 47 prefecturas, cada una supervisada por un gobernador electo y una legislatura.



Hokkaidō	Tōhoku	Kantō	Chūbu
1. Hokkaidō	2. Aomori	8. Ibaraki	15. Niigata
	3. Iwate	9. Tochigi	16. Toyama
	4. Miyagi	10. Gunma	17. Ishikawa
	5. Akita	11. Saitama	18. Fukui
	6. Yamagata	12. Chiba	19. Yamanashi
	7. Fukushima	13. Tokio	20. Nagano
		14. Kanagawa	21. Gifu
			22. Shizuoka
			23. Aichi
Kansai	Chūgoku	Shikoku	Kyūshū
24. Mie	31. Tottori	36. Tokushima	40. Fukuoka
25. Shiga	32. Shimane	37. Kagawa	41. Saga
26. Kioto	33. Okayama	38. Ehime	42. Nagasaki
27. Osaka	34. Hiroshima	39. Kochi	43. Kumamoto
28. Hyōgo	35. Yamaguchi		44. Ōita
29. Nara			45. Miyazaki
30. Wakayama			46. Kagoshima
			47. Okinawa

El Archipiélago japonés –la isla principal de Honshu, más Hokkaido, Shikoku, Kyushu, y miles de islas más pequeñas - se encuentra en el Océano Pacífico Norte, a un lado de la costa de Asia oriental. Las islas son extremadamente montañosas, con sólo unos cuantos planos grandes y cuencas y están marcadas por numerosos picos y cráteres volcánicos, muchos ríos cortos y suaves y costas que muestran innumerables calas y caletas. Las corrientes marinas provenientes del Pacífico Sur, así como la proximidad a Siberia, la Península de Corea y la tierra firme de China determinan el clima de Japón. El norte de Honshu y Hokkaido tienen inviernos largos y fríos con nieves profundas.

En el sudoeste de Honshu, Shikoku y Kyushu, los inviernos son relativamente suaves. Los veranos en las tierras bajas son calientes y húmedos en todos lados, excepto en Hokkaido. La estación lluviosa dura de mediados de junio a mediados de julio, y pueden ocurrir tifones en cualquier momento desde agosto hasta octubre. ipiélago japonés –la isla principal de Honshu,



RELIGION / VESTIMENTA

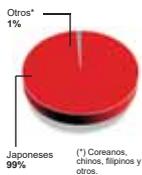


RELIGION

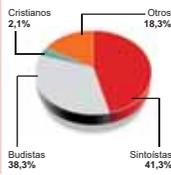
Según datos oficiales de 2017, el sintoísmo es la religión con mayor número de adeptos, seguida por el budismo y en tercer lugar se encuentra el cristianismo.

Sin embargo, muchas personas se declaran budistas y sintoístas, por lo que los números son difíciles de separar entre estas dos religiones

GRUPOS ÉTNICOS



RELIGIÓN



KIMONO

Este vestido tradicional japonés resulta muy amplio, está hecho de una sola pieza que se cruza por delante y se sujeta con un cinturón ancho.

El kimono se utiliza en ocasiones muy especiales (eventos sociales, ceremonias, bodas, festivales) o por personas mayores o motivos de trabajo.



Información de **Interés**

CLIMA

Japón se encuentra en una zona templada con las cuatro estaciones claramente diferenciadas. La Primavera (de Marzo a Mayo) es una de las mejores épocas para visitar el país. El Verano (de Junio a Agosto) se caracteriza por las lluvias (Tres o cuatro semanas en el mes de Junio) y por sus altas temperaturas y gran humedad (excepto en la isla de Hokkaido y en las zonas de alta montaña). El Otoño (de Septiembre a Noviembre) es sin duda la estación más agradable para visitar Japón por sus frescas temperaturas y el colorido del paisaje. El Invierno (excepto en el extremo norte con aisladas nevadas) no es muy severo. En Tokyo las temperaturas medias son de 3 y 4 grados centígrados.



*Primavera
(Marzo, Abril y Mayo)

Es un época bella, de la floración. Contemplar las flores de "sakura" (los cerezos en flor) es una costumbre popular entre los japoneses.



*Verano (Junio, Julio y Agosto)

hasta alrededor del 20 de Julio es la temporada de las lluvias llamado "tsuyu".



*Otoño
(Septiembre, Octubre y Noviembre)

Septiembre es la temporada de los tifones. Lueve mucho al igual que en la temporada de lluvias en México (Julio y Octubre).



*Invierno (Diciembre, Enero y Febrero)

En Diciembre comienza a bajar la temperatura, sopla el viento seco y frío. Por lo general desde finales de Diciembre en muchas regiones cae nieve.

Temperatura mensual promedio de Tokyo en grados centígrados

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MIN	2	2	5	10.5	15	18	22	24	20	15	9	4
MAX	9	10	12	18.4	22	25	29	30	26	21	16	12

Información de **Interés**

DOCUMENTACION / VISAS



Los mexicanos no requerirán visado para estancias cortas (menores a 90 días) no remuneradas por motivo de turismo, visita a familiares o amistades, negocios, competencias deportivas, ferias, congresos o reuniones internacionales. Medida reactivada el 11 de octubre de 2022, consulte los avisos sobre las restricciones de ingreso a Japón relativos a la pandemia.

Los mexicanos podrían ampliar este tipo de estancia hasta por 180 días solicitando una extensión por 90 días más ante la Oficina de Migración en Japón antes de concluir su primer periodo de estancia. El otorgamiento de la extensión, así como los criterios de examinación quedarán a discreción de la Oficina de Migración.

Cualquier estancia remunerada o que desde un principio supere los 90 días requerirá de un visado.

Información de Interés

MONEDA

Moneda de Japón es Yen (Pronuncia simplemente "en" y signo "¥" de letra kanji "円") y utilizando los billetes de 10,000 / 5,000 / 2,000 / 1,000 y las monedas de 500 / 100 / 50 / 10 / 5 / 1



1000 YENES

HIDEYO NOGUCHI (1876-1928)
(BACTERIÓLOGO)



2000 YENES

PUERTA SHUREI OF SHURI CASTLE
(MONUMENTO SIMBOLICO DE OKINAWA)



5000 YENES

ICHIYO HIGUCHI (1872-1896)
(ESCRITORA, POETA)



10000 YENES

YUKICHI FUKUZAWA (1835-1901)
(FUNDADOR DE UNIV. KEIO)

TIPO DE CAMBIO:

USD \$1 = JPY ¥148.10

MXN \$1 = JPY ¥8.65



HORARIO



Japón está adelantado 15 horas a México. En Japón aun no se admite el horario de verano y en Agosto se tiene diferencia de 14 horas.

TARJETA DE CREDITO:

En Japón puede utilizar las tarjetas AMEX, VISA, MASTERCARD, DINNERS ...etc

Mayoría de hoteles, tiendas y restaurantes aceptan pago por tarjetas y bancos y maquina de retiro ATM puede realizar retiro de dinero efectivo. Sin embargo, las tarjetas de débito para retiro de efectivo no tan util en Japón y pocos ATM sirve para tarjeta de CIRRUS y PLUS. Las oficinas de correo siempre tiene ATM.



Robo? Extraviado? AMEX Tel.03-3220-6220

VISA
MC

00531-11-1555
00531-113886

Información de **Interés**

ELECTRICIDAD **CORREO**



VOLTAJE ELECTRICO:

El voltaje eléctrico es de 100V, 50/60Hz. Los enchufes son de tipo A de 2 clavijas. En caso de que se desee llevar consigo algunos aparatos eléctricos será indispensable el uso de un transformador y/o convertidor, en la mayoría de los hoteles cuentan con dichos convertidores solicitándolos en la recepción.

Voltaje: 100V
Frecuencia: 50/60 Hz
Clavijas: Tipo A / B



CORREO

El servicio de correo de Japón trabaja sólo entre semana 9 AM a 5 PM. Las tarifas son siguientes.

Tarifa Internacional (México) : Tarjeta postal ¥70 Carta ¥110 (menos de 50g) Carta ¥190 (más de 50g)

LOGO TIPOS DE CORREO

<Aun está usando ambos>

ANTES



AHORA



Información de Interés

HOSPITAL Y URGENCIAS



HOSPITAL Y URGENCIA:

En Japón hay varios hospitales que tienen médicos que hablan inglés.

Hablando de seguridad, en las calles hay módulos de policía. Le pueden atender cuando quiera preguntar sobre alguna calle o cosas extraviadas. Sin embargo la mayoría de los policías japoneses no habla español ni inglés.

(Urgencia)	Policia	110
	Amburancia o Bomberos	119

Embajada de México en Tokyo

Dirección: 2-15-1 Nagata-cho, Chiyoda-ku 100-0014, Tokio

Teléfono: +(81-3) 3581-1131/5 Fax: +(81-3) 3581-4058

Correo: embjapon@mexicoembassy.jp

Horario de oficina: L-V 9:00-18:00 hrs.

Sección Consular

Teléfono: +(81-3) 3580-2961 Fax: +(81-3) 3581-4058

Correos: conjpn@mexicoembassy.jp

Horario de oficina: L-V 9:00-17:00 hrs.



Información de Interés

MARCACION TELEFONICA



En Japón las llamadas desde el hotel se pueden realizar de manera fácil, aunque el costo es elevado.

Las cabinas telefónicas aceptan tarjetas de crédito. Encontrará cabinas por todas partes, las cuales son de color verde o grises y aceptan monedas de 10 y 100 yenes, o tarjetas telefónicas. Los teléfonos con el sistema IC solamente aceptan tarjetas IC

Para llamar a México desde Japón tiene que marcar
001 ~ + 52 + Código de área de la ciudad + Número de teléfono.

001 ~ + 52 + Ciudad + numero

CONEXION WIFI



Viajar a Japón y pensar que podemos estar conectados vía Wifi en cualquier lugar es un error. Los puntos Wifi, fuera de tu habitación del hotel, son muy limitados y en la mayoría de ellos tendrás que registrarse previamente para utilizar el servicio tan solo durante media hora (incluso menos) insuficientes.

Estas free Wifi Spots podrás encontrarlos en los principales aeropuertos (Narita, Haneda, Kansai Airport, Fukuoka Airport...) y en zonas como tiendas 7Eleven, algunas estaciones JR, Starbucks, en algunas calles de Barrios comerciales como Ginza o Harajuku y sobre todo, gracias a las tarjetas gratuitas NTT East Free Wifi con las cuales se le sumaran algunos puntos wifi ms por todo Japón

Información de Interés

GASTRONOMIA



Existe diferencia entre las costumbres de comida y alimentación entre Japón y México. En el desayuno no existe mucha diferencia, sin embargo la comida empieza a las 12:00 pm siendo ligera a diferencia de México que es la comida principal durante el día. Para los japoneses la comida principal es la cena que la llevan a cabo de 7 a 9 pm. La gastronomía japonesa es a base de arroz blanco, vegetales semi-cocidos (al vapor) y/o crudos, pescado crudo y mariscos, al igual que carnes (cerdo, res y pollo), condimentada con salsa de soya, cebolla, vinagre, ajo, azúcar y en ocasiones sake.

Las comidas en restaurantes locales oscilan entre los 30 a 40 usd, (costo aproximado) y en su defecto una comida en restaurantes con comida occidental (dentro de los hoteles) oscila entre los 60 y 200 usd (aprox) dependiendo de la categoría del hotel. La carne con verduras y algas (suki-yaki) o salsas (shabu-shabu), el pescado crudo (sushio sashimi), las verduras fritas (tempura), los pinchos de pollo (yaki-tori), el



Onigiri



Tempura



Sushi

Información de **Interés**

ALOJAMIENTO

Japón ofrece hoteles en abundancia, tanto de estilo occidental como tradicional japonés. Las fórmulas de alojamiento pueden variar considerablemente en cuanto a estilo y precio. Pueden optar por el servicio familiar de un hotel a lo occidental o elegir una estancia en una posada tradicional japonesa, donde disfrutarán de un confort y una atención muy personalizada. Inspirándose en los numerosos consejos que obtendrán en la Oficina Nacional del Turismo Japonés (JNTO) y tomándose suficiente tiempo para buscar hoteles menos conocidos, hallarán con seguridad lugares donde alojarse limpios, confortables y adaptados a su



Los hoteles de estilo occidental
Todas las ciudades de Japón ofrecen varios hoteles de estilo occidental cuyas famosas cadenas están implantadas en las grandes ciudades. En estos hoteles, el personal habla inglés. Es preferible reservar con mucha antelación, sobre todo en temporada alta siempre cumplen con unas normas de servicio y confort de alta calidad. La mayoría de estos hoteles les brindarán el mismo confort que cualquier establecimiento occidental de cualquier parte del mundo, con calefacción, televisión, aire acondicionado, piscina y la posibilidad de servicios suplemen-

Si desean vivir el Japón de la elegante época de los Daimyos, una noche en un "ryokan", posada japonesa, es lo ideal.

Las habitaciones que se ofrecen en los ryokan son grandes piezas sin paredes cuyo suelo está cubierto con "tatami" tradicionales elaborados con paja de arroz. Como único mobiliario, tienen una mesita baja y están provistos de puertas correderas, "shoji".

Los clientes duermen allí en un "futón" desplegado antes de la noche por las camareras de habitaciones. La mayoría de los ryokan tienen un baño común, donde hombres y mujeres se bañan por separado. En muchas de las suntuosas estaciones termales, los "onsen" son en realidad unos ryokan construidos alrededor de una fuente termal.

Información de Interés

TRANSPORTE



TAXIS:

Los taxis en Japón son abundantes, limpios y confiables.

Todos tienen taxímetros y se les controla estrictamente y su reputación de Kamikazes ya no es válida.

Todos los hoteles y estaciones importantes tienen sitios de taxis y muchos otros están distribuidos alrededor de las áreas del centro de las ciudades. Los taxis también pueden ser detenidos en las calles (aunque esto puede volverse difícil en áreas populares por la noche). Se cobra un sobreprecio de 20% entre las 11 p.m. y 5 a.m.

El taxímetro también avanza cada 2.5 minutos cuando el taxi se encuentra detenido o si avanza a menos de 1 O km./hora.

Para saber si un taxi está libre, en la parte delantera verás un letrero en el que pondrá 'kusha' y llevará encendida una luz roja en el techo. Hay varios tipos de taxi que podrás usar según tus necesidades: los 'normales', en los que se pueden subir hasta 4 pasajeros, los wagon taxi, que son muy amplios y están muy bien si llevas mucho equipaje, los musen taxi (radio taxi) y los noriai taxi que son taxis colectivos, algo así como un autobús-taxi.

Cuando vayas a tomar un taxi verás que las puertas se abren de manera automática y los maleteros también se abren solos, pero los taxistas (muy amables y uniformados hasta con guantes y gorra) no te permitirán que cojas tú las maletas. Una vez dentro del taxi, quizás te llame la atención que van cargados de tecnología: GPS, localizadores, mecanismos de cobro y comunicación ... También os llamará la atención que los asientos llevan una especie de fundas de encaje, que cambian a diario, para mantener la higiene del vehículo y sus ocupantes.

Información de Interés

TRANSPORTE METRO



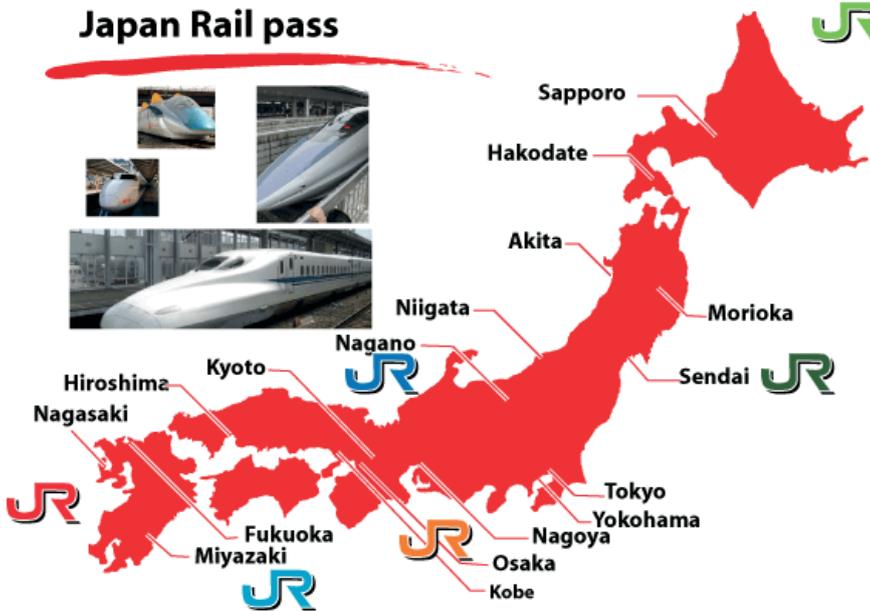
TREN SUBTERRÁNEO (METRO):

El metro es un parte integral del transporte local en Tokio y otras grandes ciudades japonesas. Tokio tiene 11 líneas, que se conectan en muchos puntos y proporciona lo que quizá el sistema de tren subterráneo más extenso en el mundo. Los boletos se consiguen en máquinas vendedoras, los nombres de las estaciones se muestran tanto en inglés como japonés y se ofrecen mapas bilingües de las rutas en los hoteles y las estaciones del metro. Se tienen grandes mapas de las rutas encima de las máquinas de boletos que dan los precios a todas las estaciones, pero estos mapas con frecuencia están sólo en japonés (en ocasiones las tarifas también se ponen en la parte aja del mismo muro). Cuando tenga dudas compre el boleto



TRANSPORTE TREN

Japan Rail pass



Japón posee una de las redes de ferrocarriles más extensas y eficientes del mundo. Los trenes en las rutas más importantes corren con diferencia de unos cuantos minutos. El Tren bala Shinkansen, famoso en el mundo proporciona servicio con precisión de relojería entre Tokio y varias ciudades importantes. Líneas conectadas localmente proporcionan a los residentes de ciudades importantes con un servicio igualmente eficiente. Los horarios e



IDIOMA



El idioma oficial es el japonés. Sin embargo, los jóvenes reciben en la escuela clases de inglés por lo que, generalmente, suelen comprenderlo bastante bien. La mayoría de lugares públicos están indicados en caracteres japoneses y occidentales



Información de Interés

IDIOMA

Saludos



Buenas tardes.
フエナス タルデス
こんにちは
konnichiwa

¡Bienvenido(a)!
ビエンベニド(ダ)
ようこそ!
yookoso

¡Hola!
オラー
やあ!
yaa



Mucho gusto. / Encantado(a).

ムチュ グスト / エンガンダ(ダ)

はじめまして
hajimemasite



Buenos días.

フエナス ディアス

おはようございます
ohayoo gozaimasu



Tanto tiempo.

タント テイエンボ

おひさしぶりです
ohisasiburi desu



Buenas noches. / Que descanse.

フエナス / チェス / ケ デスカンセ

こんばんは / おやすみなさい
konbanwa / oyasuminasai



¿Cómo está?

コエ エスタ

お元気ですか?
oguenki desuka

Estoy bien!

エストイ ビエン

元気です
guenki desu



¿Y usted?

イ クステ

あなたは?
anatawa

Más o menos.

マス オ メンス

まあまあです
maa maa desu



No estoy muy bien.

ノ エストイ ムイ ビエン

すぐれません
suguremasen



¡Adiós!

アディオス

さようなら
sayoonara



¡Hasta mañana!

アスタ マニナ

また明日
mata asita

¡Chau!

チャウ

バイバイ
baibai

¡Cuidese!

クイデセ

気をつけて
ki wo tsukete

Nos vemos.

ノス ベメス

またお会いしましょう
mata oai simashoo



Saludos a todos.

サルダス ア トダス

皆さんによろしくお伝えください
minasan ni yorosiku otsutae kudasai

Información de Interés

IDIOMA

Presentación



Me llamo ~.
メ ジャモ ~
私は~と申します
watasi wa ~to moosimasu



¿Cómo se llama usted?
コモ セ ジャマ ウステー
あなたのお名前は何ですか?
anata no onamae wa nan desuka

apellido
アペリド
苗字
myooji

nombre
ナンブレ
名前
namae

nombre completo
ナンブレ コンプレト
フルネーム
furuneemu

sobrenombre / apodo
ソブレ/ナンブレ/アポド
ニックネーム
nikkuneemu

¿En qué país nació?
エンケ イビス ナシオ
ご出身はどちらですか?
goshussin wa dochira desuka



¿Cuánto tiempo se queda en Japón?
クアント テイエンボ セクダ エン ハボン
どのくらい日本にいますか?
donokurai nihon ni imasuka

Soy de ~.
ソイ デ ~
~出身です
~shussin desu

nombre de país
ナンブレ テイビス
国名
kuni mei

Estaré en Japón ~.
エスタレ エン ハボン ~
日本にあと~います
nihon ni ato ~ imasu



 **Japón / Japonés(a)**
ハボン/ハボネス(サ)
日本/日本人
nihon / nihon jin

nikkei
ニッケイ
日系人
nikkei jin

un mes / ~ meses
ウン メス / ~ メセス
1か月/~か月(間)
ikkaguetu /
~ kaguetu(kan)

un año / ~ años
ウン アンヨ / ~ アンヨス
1年 / ~年間
ichinen / ~ nen(kan)

Vine a Japón por ~.
ビネ ア ハボン ホル ~
私は~のために来ました
watasi wa ~ no tameni kimasita



¿Usted habla el ~?
ウステー アブラ エル ~
あなたは~を話せますか?
anatawa ~ wo hanasemasuka

trabajo
トラバホ
仕事
sigoto



estudio
エストウダイオ
勉強
benkyoo



español
エス/ニョル
スペイン語
supeingo

japonés
ハボネス
日本語
nihongo

inglés
イングレス
英語
eigo

turismo
トゥリスモ
観光
kankoo



cursillo / capacitación
クルシージョ / カピタシオン
研修
kenshuu

Sí, lo hablo.
シ,ロ アプロ
はい、話せます
hai hanasemasu

un poco *1
ウン ボコ
ちょっとだけ / 少しか
chottodake /sukosidake

KIOTO

Kioto, es una importante ciudad de Japón, localizada en la parte central de la isla de Honshu. Es la capital de la prefectura homónima y tradicionalmente también ha sido considerada capital de la región de Kansai. Así mismo, está integrada dentro de la región metropolitana de Keihanshin, compuesta por las áreas circundantes de las ciudades de Osaka, Kobe y la misma Kioto.

Cuenta con una población de alrededor de 1 465 000 habitantes, situándose entre las ciudades japonesas más pobladas. Su importancia histórica se debe al hecho de que entre los años 794 y 1868 constituyó la capital de Japón, acogiendo la sede de la Corte imperial y otras instituciones. En el año 1868, el emperador Meiji decidió trasladar la sede de la corte a Tokio, quedando la ciudad definitivamente en un segundo plano. Durante la Segunda Guerra Mundial fue la única gran ciudad japonesa que no resultó bombardeada por la fuerza aérea estadounidense. Por esta razón, a día de hoy sigue constituyendo una de las importantes urbes japonesas, con un rico patrimonio histórico, artístico y arquitectónico. Kioto dispone de una red desarrollada de transporte por carretera y ferrocarril. Aunque no dispone de aeropuerto propio, existen en las cercanías dos aeropuertos internacionales, como los de Osaka y Kansai. Su patrimonio histórico y monumental, y sus diversos espacios escénicos y culturales la convierten en un importante centro receptor de turismo (tanto nacional como internacional). Entre sus monumentos más representativos se encuentran el Palacio Imperial, el Castillo de Nijō, el Kinkaku-ji y el Ginkaku-ji, o el Santuario Heian y el Fushimi Inari-taisha, además de otros muchos.

Desde el año 1994, parte de estos monumentos están reconocidos por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.



KIOTO

SANJŪSANGEN-DŌ



Sanjūsangen-dōes un templo budista en el distrito de Higashiyama en Kioto, Japón. Conocido oficialmente como Rengeō-in Sanjūsangen-dō pertenece y es dirigido por el Myōhō-in, parte de la escuela budista Tendai-shū. El nombre del templo literalmente se traduce por edificio con treinta y tres espacios, que hace referencia a los exactamente treinta y tres espacios que separan las columnas que mantienen el templo en pie. Taira no Kiyomori completó la construcción del templo bajo el servicio del Emperador Go-Shirakawa en 1164. El complejo del templo sufrió un incendio en 1249 y solamente el edificio principal fue reconstruido en el 1266. El edificio principal del templo se considera el edificio de madera más largo de Japón. Dentro de esta construcción se encuentran las famosas estatuas por las que el templo es conocido.



KIOTO

EL CASTILLO NIJŌ



Es un castillo japonés localizado en Kioto, Japón. La superficie total del castillo es de 275.000 metros cuadrados, de los cuales 8.000 metros cuadrados están ocupados por diversos edificios. Forma parte del conjunto de Monumentos históricos de la antigua Kioto (ciudades de Kioto, Uji y Otsu) declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1994. En 1601 Tokugawa Ieyasu, el fundador del shogunato Tokugawa, ordenó a todos los señores feudales que contribuyeran a construir el castillo de Nijō, que se terminó durante el reinado de Tokugawa Iemitsu en 1626. Fue construido como la residencia en Kioto de los shogunes Tokugawa. Durante el shogunato Tokugawa, la capital del país era Edo, pero en Kioto residía la Corte Imperial. El castillo central o donjon fue alcanzado por un rayo y destruido en 1750. En 1788, el palacio interior fue destruido por un incendio que se propagó por la ciudad, quedando prácticamente abandonado hasta 1893.



KIOTO

EL KINKAKUJI



Es uno de los templos más famosos de Kioto y visita obligada a cualquier turista que esté por la ciudad. Es un templo zen situado al norte de Kioto que tiene la particularidad de tener las paredes exteriores de las dos plantas superiores recubiertas con pan de oro. El templo es tan absolutamente espectacular que no nos sorprende nada que fuera designado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994 y como Monumento histórico de la antigua Kioto. El nombre oficial del templo es Rokouon-ji y fue construido en 1397 como villa de descanso del shogun Ashikaga Yoshimitsu y se convirtió en un templo zen de la secta Rinzaï en 1408 (después de la muerte del shogun). El templo funciona desde entonces como shōrinden, es decir, como recinto donde se guardan las reliquias de Buda. Cuando uno entra en el recinto del templo, se encuentra con el estanque llamado Espejo de agua (Kyōko-chi). El estanque está repleto de islas, piedras y pinos de estilo japonés que representan capítulos del budismo japonés, y al fondo el único edificio visible: el impresionante templo de oro cuyos tonos dorados se reflejan preciosamente sobre las aguas del estanque.



KIOTO

TEMPLO TENRYUJI



Antes de la fundación del Tenryū-ji, la emperatriz Tachibana no Kachiko fundó en el siglo ix el Danrin-ji, primer templo zen de Japón. El shōgun Ashikaga Takauji mandó a construir el templo en el año 1339 sobre los terrenos de la antigua villa del emperador Go-Daigo. Ante la falta de fondos, el dirigente emprendió un viaje junto con Musō Soseki hacia China con dos grandes barcos comerciales para recaudar capital. Tras conseguir su objetivo, el complejo fue consagrado finalmente en 1345 y fue declarado como el primero de los cinco grandes templos zen de Kioto. Sufrió ocho incendios a lo largo de los siglos, siendo los más importantes los de 1445 y 1468. Gracias a la ayuda financiera de Toyotomi Hideyoshi el templo puso ser reconstruido siguiendo las técnicas tradicionales. Los terrenos sufrieron otra quema en 1864, siniestro que provocó que se perdieran la mayoría de tierras cultivables tras ser reconstruido tras una expropiación del gobierno Meiji. Sin embargo, el jardín zen del siglo xiv diseñado por Soseki sobrevivió. Las salas que se pueden visitar en la actualidad son reconstrucciones del período Meiji



KIOTO

EL DISTRITO DE ARASHIYAMA



Se encuentra en la base de las llamadas “Montañas de la Tormenta”, en el noroeste de Kioto. Su calle principal y el Puente Togetsu-kyo han sido bautizados como el “círculo turístico” pero, más allá de esta zona. En la parte oeste de la ciudad de Kioto y muy cerca del río Hozu, se encuentra el bosque de bambú de Arashiyama, una de las mayores atracciones turísticas de esta zona de Japón. Se dice que un paseo por este santuario vegetal es como una depuración del alma, algo que no se puede transmitir con palabras ni imágenes.



NARA

Nara es la capital de la prefectura de Nara en Japón, en la zona sur central de Honshu. La ciudad tiene importantes templos y obras de arte que datan del siglo VIII, cuando fue la capital de Japón. En el parque Nara, habitan ciervos y se encuentra el templo de Tōdai-ji. Daibutsu, el Buda de bronce de 15 m de Tōdai-ji, se exhibe en un gran salón de madera. En el lado este del parque, se encuentra el santuario Shinto Taisha Kasuga, que data del año 768 y cuenta con más de 3,000 faroles.



NARA

TEMPLO TODAJI



El comienzo de la construcción de un templo donde actualmente está el complejo Tōdai-ji puede remontarse a 728, cuando el emperador Shōmu estableció Kinshōsen-ji (金鐘山寺) como una forma de conciliación por el príncipe Motoi (ja:基王), su primer hijo habido con su consorte del clan Fujiwara Kōmyōshi.

El príncipe Motoi murió un año después de su nacimiento. Durante la era Tenpyō, Japón padeció varios desastres y epidemias. Fue después de pasar por estos problemas cuando el emperador Shōmu promulgó una ley en 741 para promover la construcción de templos provinciales por todo el país. Tōdai-ji (aún llamado Kinshōsen-ji en aquella época) fue escogido como el templo de la provincia de Yamato y la cabeza de todos los templos provinciales. Con el supuesto golpe de Estado de Nagaya en 729, un estallido de viruela alrededor de 735–737, empeorado por años seguidos de cosechas pobres, luego seguidos por una rebelión liderada por Fujiwara no Hirotsugu en 740, el país se encontraba en una situación caótica. El emperador Shōmu había sido obligado a trasladar la capital cuatro veces, lo que indica el nivel de inestabilidad de este período.



NARA

EL PARQUE DE NARA



Es un parque público situado en la ciudad de Nara, Japón, a los pies del Monte Wakakusa y creado en 1880. Administrativamente, el parque se encuentra bajo el control de la prefectura de Nara. El parque es uno de los "lugares de belleza escénica" designados por el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón (MEXT). Los más de 1.200 ciervos sika que se hallan dando vueltas libremente en el parque, también se encuentran bajo la designación de MEXT, clasificado como "Monumento Natural". Mientras que el tamaño oficial del parque es de aproximadamente 502 ha, la zona, incluyendo los terrenos de Todai-ji, Kōfuku-ji y el Santuario Kasuga, se extiende a 660 ha. También se pueden encontrar servicios de jinrikisha o rickshaw en las entradas de los templos Tōdai-ji y Kōfuku-ji. Los jardines que antes eran privados son mostrados al público. Estos jardines hacen uso de los edificios de los templos como elementos adjuntos de sus paisajes. El parque es el hogar del Museo Nacional de Nara y del Todai-ji, donde el edificio de madera más grande del mundo alberga una estatua de Buda, de 50 pies de alto.



NARA

EL FUSHIMI INARI



Taisha es el principal santuario sintoísta dedicado al espíritu de Inari, y situado en Fushimi-ku, uno de los distritos de Kioto. El santuario se encuentra situado en la base de una montaña también conocida como "Inari", que incluye varios senderos para llegar a otros santuarios más pequeños. Desde las épocas más antiguas de Japón, Inari era vista como patrona de los negocios (en tanto que cada Torii existente en el santuario ha sido donado por algún hombre de negocios japonés) aunque Inari en primer lugar fuera diosa del arroz. Los comerciantes y artesanos ofrecían culto a Inari a cambio de obtener riqueza en sus negocios, por lo que donaban numerosos torii que actualmente forman parte de la vista panorámica del templo. De este famoso templo se dice que posee más de 32.000 pequeños torii, llamados santuarios. Es especialmente conocido por los miles de torii rojos que delimitan el camino por la colina en la cual se encuentra situado el santuario. Los torii son donaciones de particulares, familias o compañías. Al espíritu de Inari se le considera como protector de las cosechas, especialmente de arroz, y en consecuencia históricamente ha sido asociado



HIMEJI

EL CASTILLO HIMEJI

Es un castillo japonés localizado en la ciudad costera de Himeji en la prefectura de Hyōgo (antiguo distrito de Shikito en la provincia de Harima), a unos 47 km al oeste de Kōbe. Es una de las estructuras más antiguas del Japón medieval que aún sobrevive en buenas condiciones; fue designado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1993, también es un sitio histórico especial de Japón y un Tesoro Nacional. Junto con el Castillo de Matsumoto y el Castillo de Kumamoto, es uno de los "Tres Famosos Castillos" de Japón, y es el más visitado del país. Se le conoce a veces con el nombre de Hakuro-jō o Shirasagi-jō ("La garza blanca") debido al color blanco brillante de su exterior. El castillo aparece frecuentemente en la televisión japonesa, como escenario de películas y series de ficción, debido a que el Castillo Edo en Tokio actualmente no posee una torre principal similar a la que tiene el Castillo Himeji. Es un punto de referencia muy usado dentro de la ciudad de Himeji, ya que al estar emplazado el castillo sobre una colina, puede ser vista desde gran parte de la ciudad.



KURAKASHI

RESIDENCIA DE LA FAMILIA OHASHI



Una de esas familias es el Clan Ohashi. Originalmente un clan samurái, la familia se mudó a Kurashiki en 1705, donde hicieron su fortuna desarrollando estanques de sal, nuevas parcelas agrícolas, servicios financieros, etc.



KURAKASHI

EL BARRIO HISTÓRICO DE KURASHIKI BIKAN



También conocido como el barrio Bikan, albergaba antaño el centro político y comercial de Kurashiki . En la actualidad, este distrito histórico no ha perdido un ápice de vida, ya que acoge numerosos almacenes transformados en tiendas de especialidades, museos y cafeterías.



HIROSHIMA

Frente al Mar Interior, Hiroshima, la "Ciudad de la Paz", es la ciudad más grande de Chugoku. El bombardeo atómico del 6 de agosto de 1945 destruyó por completo todos los edificios del centro de la ciudad, excepto lo que se conoce actualmente como la Cúpula de la bomba atómica de Hiroshima, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como testimonio de los estragos de las armas nucleares.

Está localizada sobre el delta del corto río Ota (que nace en los cercanos montes Chugoku), el cual tiene siete brazos que dividen la ciudad en seis islas que se proyectan hacia la bahía de Hiroshima (la cual es una entrada del Mar Interior de Seto). La ciudad es casi totalmente llana y se encuentra levemente elevada sobre el nivel del mar.

En febrero de 2006 la ciudad contaba con una población estimada de 963,000 personas y una densidad de población de 1279,5 personas por km². Su superficie total es de 905,01km².



HIROSHIMA

EL PARQUE MEMORIAL DE LA PAZ DE HIROSHIMA



Es un parque memorial en el centro de Hiroshima, en Japón. Está dedicado al legado de Hiroshima como la primera ciudad de todo el mundo en ser víctima de un ataque nuclear, y también está dedicado en memoria de las víctimas directas e indirectas de la bomba (se estima que fueron unas 140.000 personas). El parque es visitado por más de un millón de personas anualmente. El Parque Memorial de la Paz de Hiroshima está realizado en memoria de las víctimas del ataque nuclear del 6 de agosto de 1945, en el cual Estados Unidos dejó caer una bomba atómica en la ciudad de Hiroshima. El parque se planeó y diseñó por el arquitecto japonés Kenzō Tange en el Laboratorio Tange. La ubicación del Parque Memorial fue alguna vez el distrito comercial y residencial más concurrido de la ciudad. El parque fue construido en un campo abierto generado a causa de la explosión. Hoy en día hay numerosos monumentos, museos y conferencias que atraen a millones de visitantes anualmente. Cada año, se realiza la Ceremonia Conmemorativa por la Paz en el parque, la cual es patrocinada por la misma ciudad. El propósito del Parque Memorial de la Paz no es simplemente conmemorar a las víctimas, sino también perpetuar la memoria del horror nuclear y defender la paz mundial.



HIROSHIMA

CÚPULA DE LA BOMBA ATÓMICA



El Memorial de la Paz de Hiroshima, también conocido como la Cúpula de Genbaku, está formado por la estructura del único edificio que permaneció en pie en las cercanías del lugar en donde explotó la primera bomba atómica el 6 de agosto de 1945.



HIROSHIMA

LA ISLA DE ITSUKUSHIMA



el monte más elevado de la región, el monte Misen (530 m.). Debido a la costumbre sintoísta de adoración de las montañas el lugar fue considerado sagrado y como tal prohibido a la presencia humana, desde tiempos remotos. Así, el santuario fue construido sobre el agua, junto a la isla, que hoy está considerada parque natural. Se considera que el Santuario Itsukushima fue fundado en el año 593, pero su existencia solo está confirmada a partir del 811. Se conoció como el "Santuario de la provincia de Aki" durante el período Heian, entre los años 794 y 1185. Hay registros que, en el año 1168, un sacerdote sintoísta, Saeki Kagehiro, había reconstruido y ampliado los edificios, a su configuración actual. Está confirmado que esta reconstrucción había sido financiada por Taira no Kiyomori, uno de los más poderosos jefes de los clanes del período Heian. Taira consideraba que sus éxitos políticos y militares se debía a la influencia de los kami de Itsukushima y ahí rendía culto en todas las ocasiones importantes.



KOYASAN

EL MONTE KOYA

Es el centro más importante del budismo shingon en Japón, situado en las montañas de la prefectura de Wakayama, al sur de Osaka. Está situado en un valle rodeado de los ocho picos de la montaña del mismo nombre, junto al pueblo de Koya, en un lugar que se creía sembrado de lotos. Kōyasan deriva de Kongobuji, nombre del templo más importante del lugar, que significa "Templo de la Montaña del Diamante". El asentamiento original fue elegido por el monje Kukai en el año 819 como cuartel general del budismo shingon japonés, a unos 800 metros de altitud, al oeste de la península de Kii. Allí se construirían a lo largo del tiempo los 120 templos que ocupan el valle y una universidad dedicada a estudios religiosos.



KURAKASHI

EL BARRIO HISTÓRICO DE KURASHIKI BIKAN



También conocido como el barrio Bikan, albergaba antaño el centro político y comercial de Kurashiki . En la actualidad, este distrito histórico no ha perdido un ápice de vida, ya que acoge numerosos almacenes transformados en tiendas de especialidades, museos y cafeterías.



