



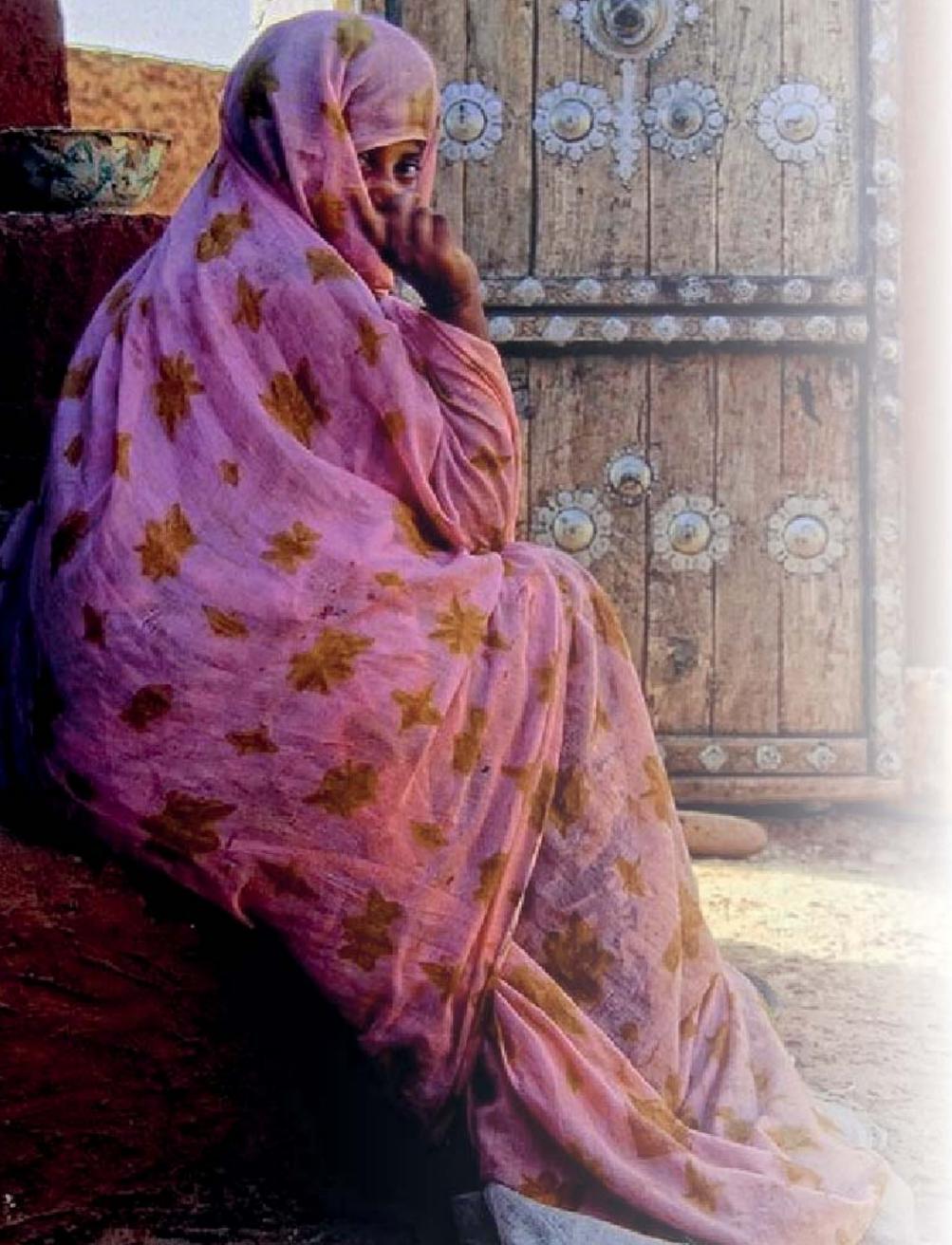
*Viajennécos*

Guia de Viaje

## INFORMACION GENERAL

Capital  
Población  
Superficie

**Rabat**  
**35 330 3055 hab.** (Puesto 38.º)  
**446 550 3 km²** (58 lugar del mundo)



# HISTORIA

*Marruecos, la puerta a África,  
es un lugar de una diversidad  
abrumadora.*

*Un país que ofrece al viajero  
cordilleras legendarias, ciudades  
ancestrales, desiertos infinitos... y  
una cálida acogida.*



Marruecos es una encrucijada entre Europa y África, bordeada por las aguas del Mediterráneo y abierta a la inmensidad del Atlántico. Es el "país del lejano poniente", un destino lleno de contrastes, con dos milenios de historia y que merece la pena descubrir.

En estas tierras en las que convergen las influencias, descubrirá los vestigios de las mayores civilizaciones mediterráneas: al norte del país se alzan las ruinas romanas de Volubilis; en Rabat, algunos restos arquitectónicos son testigos de la antigua presencia francesa. Los tesoros de las civilizaciones musulmanas se encuentran por doquier a la espera de que los descubra: la Kasbah de los Oudayas, las verdes extensiones de los jardines de la Menara... en todo el país existen ejemplos de la liberalidad de las dinastías que se fueron sucediendo.

Los paisajes tampoco se quedan atrás. Tanto en la costa como en la montaña, con su territorio expuesto a toda la variedad de climas mediterráneos y a las puertas del Sáhara, Marruecos ofrece unas magníficas panorámicas en las que podrá deleitarse y que disfrutará recorriendo. Marruecos es un destino selecto que combina variados y encantadores paisajes con las riquezas de una cultura heterogénea.



# CULTURA

Marruecos es un país con una diversidad étnica y una rica herencia histórica y cultural. A través de los años, ha sido el hogar de varios grupos humanos provenientes del oriente (fenicios, cartagineses, judíos y árabes), del sur (subsaharianos) y del norte (romanos, bárbaros, andalusíes, moros y judíos). Todas estas civilizaciones han tenido un impacto en la estructura social de Marruecos, donde conviven diversas formas de creencias, desde paganismo, judaísmo hasta los cristianos y el islam.

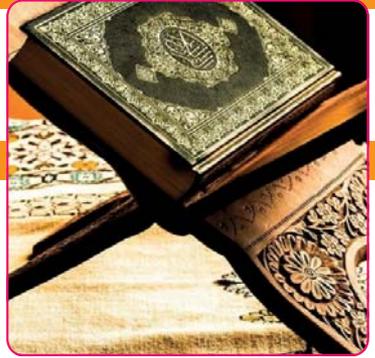


Desde la independencia ha existido un florecimiento en las artes marroquíes, especialmente en la pintura, la escultura, la música popular, el teatro y la cinematografía. Además, por todo el país se celebran distintos festivales de arte y música, sobre todo durante el verano. Cada región posee características culturales propias que le brindan su identidad, y que al mismo tiempo contribuyen al legado histórico-cultural de la nación. Por esta razón, el gobierno marroquí ha puesto entre sus prioridades la protección, conservación y promoción del patrimonio cultural de Marruecos.

La danza del vientre es practicada tradicionalmente en algunas partes de Oriente Medio y el Sur de Asia. A este tipo de danza también se la conoce con otros tipos de nombres como danza oriental, danza egipcia, danza árabe o danza de oriente medio.



## RELIGION



Marruecos es un país musulmán y el Islam es la religión del estado, según lo estipulado en el artículo 6 de la Constitución. El islam significa literalmente "sumisión a la voluntad de Dios" y el musulmán es aquel que acata sus dictados y al igual que ocurre con el judaísmo y el cristianismo es una religión monoteísta.

El islam además de ser una religión también es cultura y un código de vida. Por otra parte, el rey de Marruecos, que reclama descender del profeta Mahoma, tiene el título honorífico de Amir al-Muminin, comandante de los fieles, y por lo tanto responsable de asegurar el respeto por el Islam en el reino. La forma de gobierno musulmán es una monarquía con la única disposición constitucional que no puede ser revisado.

Todo buen musulmán debe practicar los cinco pilares del islam que se basan en:

La profesión de la fe: No hay más Dios que Alah y Mahoma es su profeta.

La oración: Todo musulmán debe rezar cinco veces al día cara a la meca.

La limosna: Donación obligatoria a los más necesitados de un 1% de los ingresos recibidos.

El ayuno: Se produce durante el noveno mes del calendario lunar

La peregrinación a la meca: Todo musulmán que se encuentre capaz (este sano y capacitado) debe viajar al menos una vez en su vida a la Meca.



## CLIMA

Marruecos dispone de una gran riqueza geográfica, ofreciendo tanto paisajes rurales como montañosos o desérticos. Además, tiene el privilegio de estar bañado por dos masas de agua diferentes, lo que provoca que, a grandes rasgos, tengamos que diferenciar entre cuatro zonas para definir su clima:



La zona norte, comprendida entre la cordillera del Rif y el litoral y con clima mediterráneo, lo que se traduce en veranos templados e inviernos frescos y húmedos.

El centro del país, donde las temperaturas aumentan considerablemente al no recibir la influencia costera, suponiendo una ventaja y un claro inconveniente: mientras que en los inviernos se disfruta de unas temperaturas más neutrales, los veranos pueden resultar muy calurosos, rondando los 38 grados de media en ciudades como Marrakech.

Y si avanzamos al sur el clima se tornará desértico, con meses de verano superando los 40 grados pero con inviernos más agradables (aunque teniendo siempre especial cuidado con los cambios que se pueden producir durante la noche).

Por último las zonas montañosas se caracterizan por sus bajas temperaturas, descendiendo de los cero grados en invierno en el Rif y alargándose al medio año en las montañas del Atlas.

<b>CASABLANCA</b> (62 metros)				
Mes	Temp. mín. media (°C)	Temp. máx. media (°C)	Precip. (mm)	Días de precip.
Enero	9,2	17,3	68	9
Febrero	10,4	18,0	45	9
Marzo	11,8	19,6	38	7
Abril	13,2	20,2	40	8
Mayo	15,6	21,9	15	6
Junio	18,7	24,1	3	2
Julio	20,5	25,8	1	1
Agosto	20,9	26,3	1	1
Septiembre	19,7	25,7	9	3
Octubre	16,8	23,8	37	7
Noviembre	13,3	20,9	86	9
Diciembre	11,1	18,7	74	11

# VISADOS

*Las personas mexicanas  
NO necesitan visa para viajar a  
Marruecos como turistas.*



Para viajar a Marruecos por un periodo de hasta 90 días como turista, es necesario disponer de un pasaporte en vigor por un mínimo de tres meses, aunque siempre se aconseja disponer de seis meses. Como turista solo es posible permanecer en Marruecos tres meses al año y si se desea prolongar la estancia es necesario acudir a la oficina de Inmigración o Bureau des Étrangers, donde se puede obtener la prolongación del visado de turista de tres meses.

# ADUANA

Puedes ingresar temporalmente a Marruecos, sin ningún tipo de formalidad, la mayor parte de tus objetos personales en cantidades que correspondan a una actividad turística normal.

Puedes ingresar alcohol (1 botella de vino y una botella de alcohol o 3 botellas de vino por persona adulta) y el tabaco (200 cigarrillos o 50 cigarrillos puros o 250 gr. de tabaco por persona adulta). Las armas y municiones de caza están permitidas salvo los fusiles de cañón rayado.



# VOLTAJE ELECTRICO

Al viajar, resulta muy útil tomar en cuenta las diferencias de enchufes, voltajes y frecuencias eléctricas que existen entre países y regiones. Estos también pueden variar entre regiones de un mismo país - incluso existen ciudades donde se utilizan distintos voltajes.

En Marruecos el voltaje común es 220 V. La frecuencia es 50 Hz. Las clavijas y enchufes son del tipo C / E. En las imágenes siguientes pueden ver los tipos de enchufes (clavijas y tomas de corriente).



## Clavijas y tomas de corriente

Las clavijas a utilizar En Marruecos son del tipo C / E:



Tipo C: Válido para clavijas E y F



Tipo E: Válido para clavijas C.  
Tipo F necesita un agujero de alfiler

En Marruecos puede utilizar sus aparatos eléctricos, siempre que el voltaje de su país sea de entre 220V - 240V (al igual que en España, Reino Unido, Australia y la mayoría de los países de Asia y Africa).

Fabricantes suelen tener en cuenta estas mínimas diferencias. Si en su país el voltaje se encuentra entre 110V and 127V (así como en USA, Canada y la mayoría de los países de América del Sur), entonces necesitará un conversor, o transformador de tensión en Marruecos.

## COMUNICACION

### Medios de comunicación

A pesar de que el rey Mohammed VI ha quitado presión, la censura está muy presente en los medios de comunicación marroquíes. Temas como el Sahara Occidental, la



monarquía o la corrupción son todavía tabú. El gobierno controla dos televisiones públicas nacionales y diez regionales. Sin embargo, está muy extendido el uso del satélite, por lo que las televisiones extranjeras son fácilmente accesibles.

### Prensa:

Los diarios se publican en francés y en árabe. Los principales periódicos en francés son L'Economiste, Le Matin, Libération y Le Journal, y los principales periódicos árabes son Al Anbaa y Assabah.

### Televisión:

Radio-Television Marocaine (RTM) está dirigida por el Estado, mientras que 2M es una compañía privada. Al Maghribiya, un canal satélite dirigido por RTM y 2M, está dirigido a los marroquíes que viven en el extranjero.

### Radio:

Radio-Television Marocaine (RTM) ofrece servicios regionales y nacionales. Medi 1 se encuentra en Tánger y ofrece programas en árabe y en francés. National Radio of the Saharan Arab Democratic Republic emite en árabe y en español, y apoya al Frente Polisario.



# TELEFONO



El país dispone de una buena infraestructura de telecomunicaciones. En los últimos años el mercado se ha desarrollado bastante. Tres compañías comparten el mercado de la telefonía fija, móvil y del acceso a Internet: Maroc Télécom (filial del grupo

francés Vivendi), Méditel (de capital marroquí) y Wana (filial del Omnim Nord Africain). Para contratar una línea de teléfono clásica, el coste es de 600 DH IVA incluido, si opta por Maroc Télécom, que es la primera compañía de telefonía de Marruecos. La instalación de una segunda línea suele ser gratuita. Orientativamente, el coste de una llamada local (de fijo a fijo) es de 1 dirham/minuto. Asimismo, el coste de una llamada telefónica desde Marruecos a España es de 2,50 dirhams/ minuto y de 1,50 durante las horas de tarifa reducida. Si tiene un teléfono móvil, lo mejor es cancelar su contrato porque las ofertas internacionales estando en Marruecos no suelen ser interesantes. Lo mejor es optar por una compañía marroquí, que puede ser Maroc Télécom, Méditel o Wana. Si prefiere no contratar línea telefónica en Marruecos, también puede optar por los locutorios (« télé-boutique »). Este sistema consiste en pagar directamente en el locutorio los minutos de comunicación telefónica que han sido utilizados. El inconveniente es que estos lugares suelen ser muy ruidosos por la cantidad de gente que por ahí transita.

Para realizar llamadas de Marruecos a México

A teléfono fijo: 00 + 52 + código LADA de la ciudad + número local  
A celular: 00 + 52 + 1 + código LADA de la ciudad + número local

(LADA y local deben sumar diez dígitos)

Para realizar llamadas de México a Marruecos

A teléfono fijo: 00 + 212 + nueve dígitos del teléfono  
A celular: 00 + 212 + nueve dígitos del teléfono

## MONEDA

El dirham marroquí es la moneda oficial de Marruecos y está dividida en 100 céntimos. Utilizada a partir de 1882 como moneda en curso, a día de hoy cuenta con monedas de nueve cantidades distintas y billetes de cuatro.



La moneda de curso legal en Marruecos es el Dirham marroquí ("مهرد", MAD). Esta es la única moneda aceptada en locales comerciales, restaurantes y estaciones de servicio.

El Dirham marroquí no puede negociarse fuera de Marruecos. Se recomienda, conservar el comprobante de la compra de Dirhams, por si a tu salida cuentas con Dirhams sobrantes, puedas cambiarlos en el aeropuerto.

Para obtener más recomendaciones, consulte la sección dinero de esta guía.



### Cajeros automáticos

Se encuentran en las grandes ciudades y se puede retirar dirhams con tarjeta Visa o MasterCard.

- Es mejor retirar dinero directamente desde el banco durante su horario de apertura para evitar posibles problemas con la tarjeta de crédito.
- Por cada retirada de efecto en los cajeros, se aplicará una tasa variable a su cuenta, con lo cual, le aconsejamos que se informe antes de realizarlas y que evite realizar muchas retiradas de efectos de los cajeros..



# GASTRONOMIA



La cocina marroquí es la cocina mayormente de dieta mediterránea se caracteriza por su variedad de origen principalmente árabe y bereber con platos con la influencias de la cocina judía. A pesar de su común con las cocinas de otros países del norte de África, la cocina marroquí ha mantenido su originalidad y sus característi-

cas culturales únicas. La cocina marroquí ofrece una variedad de platos: cuscús, tajín, pastela, cordero asado, briouats (pequeños pasteles triangulares rellenas de carne o pescado).9394 Hay además, otros platos típicos de Marruecos: mrouzia, tanjia marrakché (tradicional en la región de Marrakech),95 harira (sopa para romper el ayuno en Ramadán), la seffa, ensalada marroquí.



# TRANSPORTE

## Petits taxis:

Este tipo de taxi no puede salir fuera de la población. Los podemos encontrar de color rojo o azul generalmente (depende de la ciudad en la que se encuentren). Los taxis en Marruecos tienen la peculiaridad de que es el chófer quien decide si tu destino le conviene o no, ya que puedes tomar un taxi aún habiendo alguien dentro. Pueden montarse hasta un total de 3 pasajeros (más el conductor), y las tarifas varían si es de noche o de día. Normalmente, el contador o taxímetro comienza por 2MAD (o 1'70MAD, como es el caso de Rabat), o por 3MAD si es de noche, y el precio mínimo a pagar durante el día son 7MAD y medio, o 10MAD por la noche. Con precio mínimo nos referimos a que, aunque tu trayecto no haya llegado a los 7MAD y medio, debes pagar ese mínimo. Toda esta información suele aparecer en unas pegatinas que los petits taxis tienen pegadas en el parabrisas por el lado del copiloto. También existen taxistas que pretenden marcarte ellos mismos un precio fijo (por ejemplo, cuando vuelves de fiesta porque es muy tarde, o si quieres ir al aeropuerto de Marrakech desde el centro de la ciudad). En esos casos, recomendamos buscar otro taxista que sí ponga el contador (lo mejor es andar un poco para salir de la "zona roja"), o negociar con él el precio hasta que sea razonable. Es muy importante hablar del precio antes de montar (si no ha puesto el taxímetro) para evitar así situaciones complicadas al terminar el trayecto.



## Grands taxis:

Estos taxis sí que pueden circular fuera de la urbe, y pueden llevar hasta 6 pasajeros sin contar al conductor. Existe la opción de viajar como cliente único si pagas todos los demás asientos. Salen cuando el taxi se llena, aunque también puedes parar un grand taxi si lo ves por la calle y si sabes los lugares donde suelen parar (tienen hasta un conjunto de signos gestuales específicos para designar cada parte de la ciudad, solo conocida por los autóctonos, para así poder preguntar hacia dónde va sin tener que parar el vehículo). Estos taxis son de color blanco y, por lo general, son de la marca Mercedes o Peugeot.



# TRANSPORTE

## Autobuses:

Tienen líneas tanto en la propia ciudad como conexiones con distintos puntos del país. Suelen ser vehículos muy antiguos y gran parte presentan abolladuras o desperfectos. Siempre hay un gran trasiego de gente día y noche en las estaciones (mahatta), y los autobuses suelen ir llenos, ya que son mucho más asequibles que los petits taxis (que ya de por sí para un europeo son muy baratos), por lo que podemos encontrar que sus usuarios llevan pesados sacos con sus aferes, innumerables paradas (aunque no les corresponda pararse, ya que se sube gente hasta en los semáforos en rojo) y miradas descaradas de hombres si eres mujer. Normalmente, para los viajes fuera de la ciudad, no hay tanto problema en cuanto al confort.



Trenes: la ONCF (Office National des Chemins de Fer) tiene dos grandes líneas que confluyen en Sidi Kacem y que unen Tánger con Marrakech vía Casablanca, y Casablanca-Rabat-Meknes-Fez-Oujda. Existe tanto la primera como la segunda clase, que varían de precio casi doblándolo. Se diferencian en cuanto al confort de los vagones, aunque a título personal podemos decir que si compras un billete de segunda clase corres el riesgo de quedarte sin asiento, mientras que en primera siempre tendrás tu asiento disponible, y eso, en un viaje Marrakech-Casablanca (unas 3 horas y cuarto), se nota. Es por ello que cuando llega el tren a la estación, todo el mundo corre para coger un asiento. El vagón de primera clase suele estar a la cabeza del tren, aunque siempre aparece marcado en los paneles del andén.



## TRANSPORTE

### Transportes privados

iTaxi: esta reciente aplicación es cada vez más utilizada por los expatriados. Supone un contacto online con el taxi, que te recoge en el punto justo que tú le indiques pagando un plus por ello (suelen ser 10MAD más).



Uber: esta aplicación es más conocida de forma internacional. El pago se hace por tarjeta de crédito, ya que aún no está disponible el pago por PayPal en Marruecos. Conoces el precio antes de viajar, y el trato es exquisito. Los conductores suelen ir de chaqueta y los coches están impolutos. Muy recomendable cuando quieres causar buena impresión para ir a una reunión importante o a una fiesta elegante o para hacer las visitas de rigor con tu familia que viene a verte (aquí sí pueden viajar 4 pasajeros, lo que es muy útil porque evita tener que coger dos petits taxis diferentes).



# IDIOMA



Los idiomas oficiales de Marruecos son:  
A nivel nacional: el árabe clásico y el bereber.  
Los idiomas no oficiales de Marruecos son:  
El árabe marroquí, conjunto de variedades de árabe dialectal habladas en Marruecos.  
Lenguas bereberes (rifeño, tamazight y tachelhit) que se utilizan diariamente en las regiones montañosas de Marruecos.

El francés es la lengua del comercio; la enseñanza superior se imparte en francés.  
El español: regiones del Rif, Yebala y Tarfaya debido a que en el pasado conformaron el Protectorado español de Marruecos.  
En el Sáhara Occidental, administrado por Marruecos: el español y el árabe tradicional de la zona (hassanía), son ampliamente usados y son oficiales para la RASD.

El árabe clásico es el idioma de la legislación aunque las leyes también se traducen al francés y a veces al español.<sup>84</sup>

La lengua mayoritaria hablada por la población es el árabe marroquí, poco a poco influido por la llamada lengua culta. De facto existe una diglosia e incluso una triglosia, motivada porque la gran mayoría de la población entiende y habla el francés. El rey de Marruecos cuando quiere que un discurso llegue a todo el mundo se ve obligado a utilizar para el mundo árabe, el árabe clásico, y para el resto del mundo, el francés.

Las zonas berberófonas, en sus tres dialectos de las lenguas bereberes (tarifit, tamazight y tachelhit) utilizan su lengua diariamente.

En las ciudades de Tetuán y Nador el conocimiento y uso del español es elevado; también en la población saharauí del antiguo Sáhara Español; en la mayor parte de la población de Larache, Tánger, Alhucemas y Sidi Ifni es usual. Existen grupos de hispanohablantes en ciudades como Rabat, Agadir, Kenitra, Casablanca, Taza, Fez, Marrakech, Mequinez y Uchda. Actualmente, existen seis centros del Instituto Cervantes, siendo una de las mayores concentraciones en un solo país de esta institución encargada de la difusión de la lengua española en el mundo. La población hispanoparlante en Marruecos asciende a unos 360 000 personas en 2006.<sup>84</sup>

Los medios de comunicación marroquíes (prensa, radio, televisión) están disponibles en árabe, francés y español.

# IDIOMA

## Expresiones básicas / más comunes

### Español

### Arabe

Buenos días / Buenas noches

Salam Alekum / Msal'khir

Cómo estas?

Labass

Muy bien, gracias, y tú?

Labass hamdoullah

Entiendo / No entiendo

Fhamt / Ma Fhamtch

Perdon

Smahli

Hasta luego

Bsslama

Bienvenido

Marhba

Gracias (muchas)

Choukran (choukran bezaf)

Perdona / Disculpa

Smahli / Afak

Me llamo...

Ismiyti

No gracias

La choukran

Si / No

Wakha / La

De nada / Por favor

La choukran aâla ouajib / marhba

## Negocios

Español

Arabe

Cuánto es?

Bch-hal

Es barato

R-khiss

Es demasiado caro !

Ghali bezaf !

Se podría bajar el precio?

N-kass taman afak

Me gustaría comprar....este !

Brit nchri hada !

Me encanta / Lo detesto

Aâjabni / Ma aâjabnich

Dinero

Flouss

Solo estoy mirando.

Ghir tan chouf

## IDIOMA

### Transportes

Español	Arabe
Me gustaría ir...	Brit Nemchi
Avión	Tiyara
Barco	Bato
Tren	Traine
Taxi	Taxi
Bus / Autobús	Tobis
Me gustaría alquilar	B-ghit N-kri
Moto	Motor
Coche	Tomobile
Bici / Bicicleta	Bichklita

### Salud / Urgencia / Seguridad

Necesito ver a un médico	H-tajit nchouf el tabib
Llama a un médico / a una ambulancia	Aâyak L tabib / ambulance !
Dónde esta el hospital?	Fayne Sbitar
No me encuentro muy bien	Hassa brassi eêyana !
Me duele aquí	Fiya loujaâ hna
Dónde estan los baños?	Fayne El Bagno ?
Socorro ! / Ayuda !	Aâtkouni !
Policia	Boullice
Peligro	Khatar
Estoy perdido(a)	Jlit rassi

# Compras

El turismo de compras en Marruecos es muy interesante por la gran variedad y calidad de la artesanía (Alfombras, Cerámica, Bisutería, Marroquinería, Fósiles, Maderas, Chilabas, etc...)

En las compras de productos artesanos marroquíes es imprescindible regatear. Puede ser una labor agotadora para el novato turista europeo pero

constituye una tradición nacional en la que los despiertos vendedores locales tienen las de ganar.



## Artesanía marroquí

La artesanía es una importante industria del país y una de las grandes motivaciones del turista en Marruecos. La variedad y belleza de los productos es enorme. Dedicamos un especial a la artesanía de Marruecos. [Pulse el enlace.](#)



En la actualidad asistimos al desarrollo de una artesanía marroquí renovada, unión entre la tradición y modernos diseños, producciones originales de gran calidad de estilo contemporáneo.

Hay una gran variedad de especias con utilidad culinaria y de sanar, destacando el orégano, canela, pimienta picante, Guindilla, Chancro, Hinojo, pimientos, sesamo, clavo, verbenas para infusión, alcaparras, Bulghur(trigo machacado), incienso, cilantro, tomillo y comino etc. Mezclas, hay muchas variedades, Ras el

Hanut (combinación picante), Pasta Arissa (Guindilla, ajo, sal, comino, cilantro y aceite de oliva, se usa en el coucous) - Azafrán, que se produce en el Atlas al sur del país es de gran calidad y económico, Talioudine y Tazermark son los principales lugares productores.



# CASABLANCA

Casablanca es la principal y mayor ciudad de Marruecos, con más de tres millones de habitantes. Es el primer centro industrial comercial y portuario del país.

Situada en la costa atlántica y rodeada por la llanura de la Chauia, disfruta de un magnífico clima templado todo el año. Con un ambiente cosmopolita y occidentalizado, es la cara moderna del Marruecos actual, aunque oculta intensos problemas sociales como consecuencia de su rápido crecimiento y la fuerte inmigración.

Administrativamente conforma una mancomunidad, Gran Casablanca, con 7 provincias.

Alrededor del 60% de las empresas de Marruecos y la mayoría de los bancos están presentes en Casablanca. Su Aeropuerto Mohammed V es un centro de comunicaciones muy destacado con Europa, principalmente Francia y el resto de África. Existe un importante centro de negocios, además de amplios espacios dedicados a la organización de ferias, congresos y exposiciones para celebrar todo tipo de eventos sin importar su envergadura.

Su puerto es el segundo más importante del norte de África y recibe el 60% del tráfico marítimo nacional, atracando numerosos cruceros turísticos.

Es una ciudad construida por los franceses en torno a la Place de Francia, nacida de un paseo popular existente junto a las murallas de la medina (plaza del Zoco).



Es internacionalmente conocida por la película de 1942 Casablanca, aunque se rodara completamente en los estudios americanos.

Tiene interés la visita si queremos conocer el Marruecos moderno y abierto a las costumbres occidentales, con lujosos hoteles, destacando el gran centro comercial Morocco Mall. Es una ciudad ideal para el turismo de playa, compras y para los que buscan una animada vida nocturna.

También es un destino de grandes ferias y eventos comerciales entre las que destaca entre otras, Casa Fashion Show, una feria de moda que se celebra en Marzo, la Feria internacional del Transporte, etc.

En artesanía destacar el barrio de los Habus, uno de los mejores lugares para comprar artesanía en Marruecos, donde entre otros, destaca el zoco del cobre. Los latoneros trabajan el cobre a base de golpes de martillo. Lo más popular son las bandejas redondas con trípodes de madera que alcanzan el tamaño de una mesa para las fiestas.



# MEZQUITA HASSAN II

Muchos calificativos me vienen a la cabeza al recordar la Gran Mezquita Hassan II de Casablanca: majestuosa, espectacular, grandiosa... Es una auténtica maravilla y por eso he decidido dedicarle esta entrada.

La situación de la mezquita sobre una península artificial se debe a que Hassan II, que la mandó construir, se inspiró en un verso del Corán que habla de que “El trono de Dios se erigió sobre las aguas”. Desde el exterior tiene una vista increíble, parece una isla en medio del mar. Fue diseñada por el arquitecto francés Michel Pinseau, el mismo que proyectó el pabellón de Marruecos en la Exposición Universal de Sevilla. Su construcción duró ocho años, siendo inaugurada en 1993 coincidiendo con el día del nacimiento del profeta Mahoma.

La Gran Mezquita Hassan II se ha convertido en un símbolo para la ciudad. Se eleva imponente sobre Casablanca pudiendo ser observada desde cualquier punto de la ciudad. Es la segunda más grande del mundo islámico, después de la Meca en Arabia Saudita; y su minarete cuadrangular, de tejas verdes que alcanza los 200 metros, el más alto. En su cima, por las noches se proyecta un rayo láser que marca la dirección hacia La Meca, con un alcance de unos 30 km.

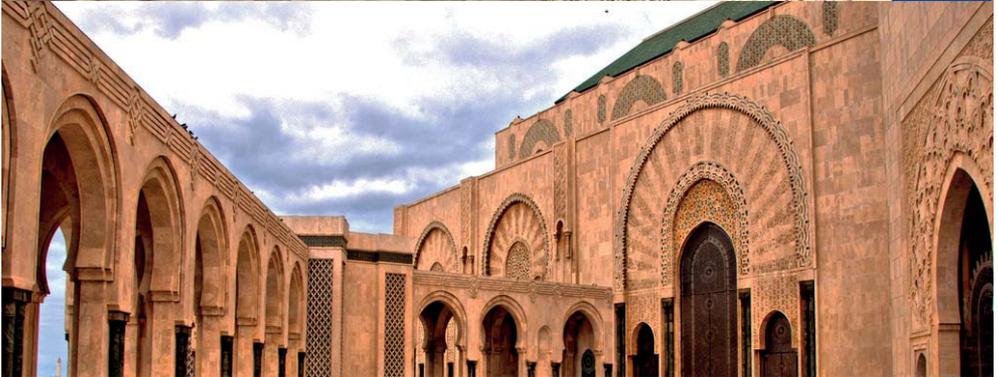
Ya empieza a sorprender cuando nos acercamos a ella y se comprende que en su construcción trabajasen unos 2.500 obreros y 10.000 artesanos, llegados de todo Marruecos, que elaboraron los elementos decorativos del interior usando para ello materiales como madera, escayola, mármol o granito.



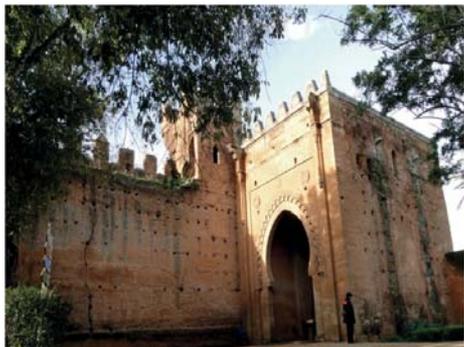
Pero la grandeza de la mezquita está en su interior. En la sala de oraciones, con capacidad para más de veinte mil fieles, 78 pilares sostienen un techo de madera de cedro que cuenta con un sistema de apertura que suele abrirse en verano, pudiéndose así contemplar el cielo desde el interior.

En la parte inferior de la mezquita se encuentra la zona de abluciones en la que destacan 41 fuentes de mármol y paredes de estuco. Normalmente los fieles usan los grifos de la pared para las abluciones anteriores al rezo, ya que estas fuentes sólo se usan en ocasiones especiales. El hamamm no está abierto al público, es decir, sólo lo construyeron para que la visita turística fuese más completa. En todos los lugares de la mezquita está presente la riqueza del trabajo de los artesanos marroquíes: madera tallada, celosías, azulejos, frescos y mosaicos de formas geométricas, estucos...

Hacia el siglo XVII se había convertido en un importante puerto internacional con importante actividad comercial. Comerciabán con madera de teca, madera de sándalo, azúcar, cueros, marfil, pieles, sedas y productos de la artesanía local, así como con artículos que llegaban de Japón y China.



# RABAT



Siendo la capital del país, Rabat no es precisamente uno de los principales destinos turísticos de Marruecos, aunque hay que decir que esta ciudad merece una especial mención. La ciudad ha sido conocida a lo largo de los años como 'La Ciudad de los Jardines'. Como hemos comentado anteriormente, Rabat es una combinación perfecta entre ciudad antigua y ciudad moderna, es una de las urbes más dinámicas y comerciales del país.

El primer monumento a destacar en esta sección sobre qué ver en Rabat es la Torre Hassan, es uno de los tres grandes minaretes construidos por los almohades (los otros son la Koutoubia de Marrakech y la Giralda de Sevilla). En el siglo XII, el Sultán Yacub Al-Mansur decidió construir la mezquita más grande del mundo, con la torre más alta. Pero murió unos años después y las obras se detuvieron, quedando inconclusa, con 'solo' una torre de 44 metros, y no de 86 metros de altura, como estaba previsto. Años después, el terremoto de Lisboa dañó la mayor parte de las columnas y las paredes del monumento. La torre tiene un gran parecido a la Koutoubia de Marrakech y a la Giralda de Sevilla, que

no es casualidad, pues ambas construcciones son de el mismo arquitecto.

El otro gran monumento que ver en Rabat está precisamente a su lado: el mausoleo de Mohammed V (visita todos los días de 8:00 a 18:30), donde descansan los monarcas alauís Mohamed V y Hassan II, abuelo y padre del actual rey Mohamed VI. El Mausoleo es una de las construcciones de arte moderno marroquí más importantes. Esta realizado en mármol, con una decoración muy refinada. El proyecto está compuesto por una mezquita y una Kubba, tumba cubierta por una cúpula construida en mármol blanco italiano.

La Gran Mezquita de Rabat, construida sobre el siglo XIV, está compuesta por un alminar de planta cuadrada y decorada por arcos en forma de herradura. Un poco más allá de la mezquita se encuentra el zoco de la joyería, donde antiguamente residían los representantes de potencias extranjeras.

La medina se encuentra cercada entre dos murallas de distinta época. En el sur las Murallas de los Andaluces, de tonos rojizos bordeada por el Boulevard Hassan II, que la separa de la ciudad moderna. En la parte este de las murallas se encuentra la judería (Mellah) a la que se accede por la puerta Bab Mellah. En la parte Oeste encontramos Las Murallas de los Almohades, terminadas de construir en 1197. Se puede apreciar a día de hoy 5 de sus puertas pero la más interesante de visitar es Bab er-Ruah. Las murallas de Rabat cuentan con más de 5 km de extensión y rodean la medina por tres de sus lados.



# DAR EL MAKHZEN



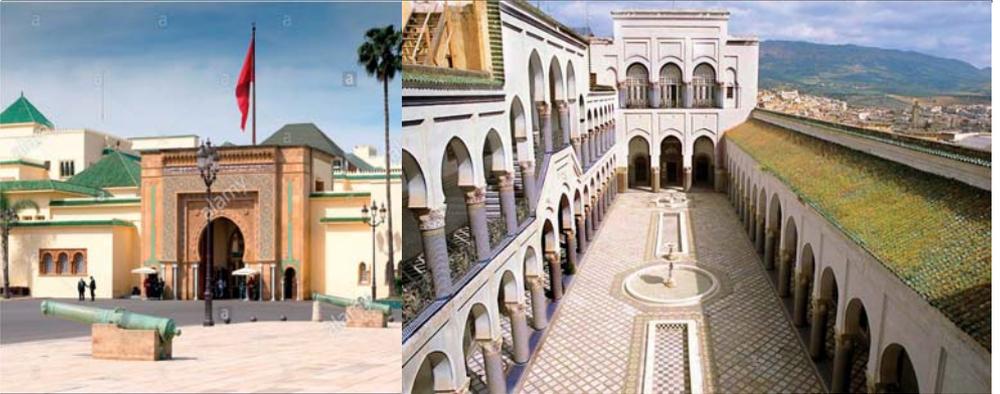
Una de las construcciones emblemáticas que merece mucho la pena tener presente a la hora de viajar por Tánger es el conocido Palacio de Dar el Makhzen, también conocido como Palacio del Sultán, una de las obras de esta ciudad más importantes.

Se trata de una importante construcción que data del siglo XVIII, que fue cuando se construyó en la ciudad de Tánger como residencia del sultán y se ha convertido en la actualidad en la sede del museo de la ciudad relacionado con las Artes Marroquíes y el de Antigüedades y uno de los iconos de la arquitectura local. Fue el sultán Moulay Ismail la persona que encargó la construcción de este imponente palacio tras la expulsión de los ingleses a comienzos del siglo XVII, con una serie de mejoras y ampliaciones en los años posteriores a su finalización.

Se pueden ver diferentes elementos interesantes como es el caso de una fachada de color blanco, un gran patio principal perfectamente decorado y se puede conocer su imponente jardín. Se ofrecen diferentes elementos ornamentales como fuentes hechas de mármol, decoraciones en madera y también columnas de origen romano, entre otros detalles que se pueden ver.

Aprovechando la estancia en el palacio para conocer las colecciones de objetos como alfombras, objetos y manuscritos, los visitantes pueden conocer diferentes estancias de esta construcción en Tánger de tanta importancia.





# MAUSOLEO DE MOHAMED



El Mausoleo de Mohamed V está situado en Rabat, en la explanada de la Torre Hasán, cerca de la medina y del río Bu Regreg. En memoria a Mohammed V, el padre de la independencia de Marruecos, su hijo Hassan II construyó este mausoleo que alberga la tumba del rey Mohamed V, y la de sus hijos Hasán II y su hermano menor Mulay Abdellah.

El arquitecto fue el vietnamita Eric Vo Toan, que empleó para las obras de construcción a 400 artesanos marroquíes. El mausoleo, construido entre 1961 y 1971, incluye una mezquita y un museo dedicado a la historia de la dinastía de los Alauitas. El diseño del Mausoleo de Mohamed V está caracterizado por su estilo clásico árabe andaluz.

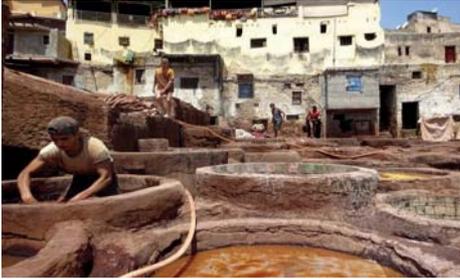
Con una fachada de mármol blanco italiano, se edificó sobre un alto pedestal de 3,50 metros y una superficie de unos 1500m<sup>2</sup>. A través de un portal, forjado en hierro, se accede a las escaleras que llevan a la cúpula, cuyas vidrieras provienen de los talleres de la compañía de Saint-Gobain en París. La cúpula dodecagonal, sobre la cámara de la tumba, cuenta con muqarnas (elementos arquitectónicos decorativos a base de prismas yuxtapuestos) hechos de caoba y de cedro del Atlas.

Los portales de los cuatro lados del Mausoleo de Mohamed V están flanqueados por esbeltas columnas de mármol de Carrara. Las entradas conducen a un balcón, desde donde se puede ver la parte superior del sarcófago. Tallado en una sola pieza de ónix blanco pakistaní, el sarcófago de mármol de Mohamed V descansa sobre un bloque de granito, frente a la quibla (muro orientado hacia La Meca).





# FEZ



Fez-EI- es la zona más antigua de la ciudad. El gran arco azul de Bab Bou Jeloud da paso a un laberinto de calles sinuosas limitado por los muros que antiguamente marcaban los lindes de Fez, una ciudad que durante un corto periodo fue considerada la más grande del mundo y dónde la influencia bereber y árabe-andaluza que trajo la reconquista de la península y el posterior éxodo se deja ver con más fuerza.

Al otro lado del amurallado se extiende la Villa Nueva, la parte más moderna y comercial de la ciudad, que ejerce de contraste con el carácter medieval y el paisaje arcilloso de la Medina.

A pesar de su apariencia caótica, la Medina se organiza de forma gremial, de modo que uno puede ir identificando las zonas según su tradición industrial: sederías, curtidurías, caldererías, zocos... Pero el sistema no es del todo práctico a la hora de orientarse, y lo normal, si es que uno decide hormiguar por las entrañas de Fez, es que acabe perdiéndose entre la infinitud de calles. Para evitar los peliagudos descarríos de la Medina es recomendable hacerse con un mapa —se pueden encontrar en algunos hoteles—, aunque tampoco resulta fácil guiarse a través de ellos puesto que los nombres de las calles son en árabe. Otra opción es pagar los servicios de un guía, aunque conviene asegurarse

de que se trate de un servicio oficial. Porque ya se sabe: la picaresca es deporte nacional en Marruecos.

La ciudad de Fez tiene una área especial. Tal vez es porque la Medina de Fez representa un testimonio patrimonial de su historia, y adentrarse en ella es viajar al lugar que un día fue el centro de todo. Un lugar en el que, sin duda, vale la pena perderse.

Y qué sería un viaje a Fez sin un paseo por sus tradicionales mercados. Los zocos de la Medina son fieles a la imagen de mercado colorido y aromático que se conserva en la imaginación occidental. Tenderetes donde es fácil encontrar los típicos sacos de esparto colmados de cilantro, jengibre y coloreadas especias, delicias de repostería o colmenas de miel, hasta ropajes tradicionales como telas con brillantes, babuchas o los 'gorros de Fez', un producto del que la ciudad fue único productor hasta el siglo XIX. Los zocos son la esencia de la Medina, y también la mejor ocasión para adquirir un recuerdo del viaje.





# MARRAKECH



Al igual que las ciudades de Fez, Rabat y Meknes, Marrakech tiene el privilegio de ser una ciudad majzen, es decir, imperial, y las sucesivas dinastías que la han poblado han ido enriqueciéndola. También goza de un prestigio especial: que es el de dar su nombre a todo el país. Marrakech está catalogada como uno de los centros culturales más importantes de todo Marruecos. Es también capital turística y el primero de los destinos de los viajes a Marruecos, además de una ciudad muy viva y famosa, entre otras muchas cosas por sus mercados y festivales. La leyenda cuenta que cuando se construyó la Koutobia en el corazón de esta ciudad, ésta comenzó a sangrar de tal manera que se tiñó de rojo, un color que predomina en la ciudad y sus casas de alrededor, así como en la bandera nacional del país. En las siguientes líneas te contamos todo lo que debes saber sobre esta ciudad, como qué ver en Marrakech algunos consejos sobre la elección del hotel y el vuelo.

Los orígenes de la ciudad son oscuros, pero se acepta comúnmente que comenzó siendo un campamento militar establecido por Abu Bekr, un gran jefe almorávide, en 1070. Su primo y sucesor, Yusef Ben Tachfin es quien comienza la tarea de convertir el oasis primitivo en una capital digna de su imperio, que se extendía desde el Atlántico hasta Argelia

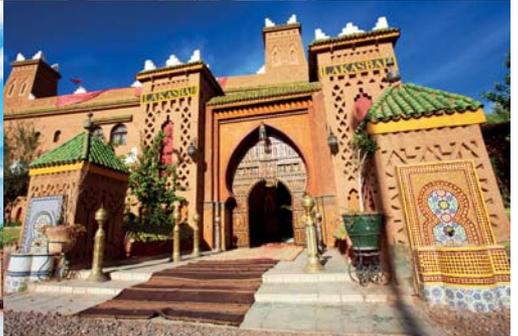
y desde el Sáhara al Ebro. La conquista almohade hizo casi desaparecer las primeras construcciones, que fueron reemplazadas por otras, muchas de las cuales podemos admirar aún hoy.

En su trepidante núcleo urbano se encuentra la famosa plaza de Marrakech, la Djemaa el Fna. Este espacio cultural, que también recibe el nombre de Plaza Jemaa el-Fna, está inscrito en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Humanidad. Este inmenso espacio abierto situado en el interior del barrio antiguo de la ciudad, acoge a malabaristas, narradores de cuentos, encantadores de serpientes, magos, acróbatas y toda una gama de lunáticos inofensivos.

Sus zocos (mercados) se caracterizan por estar entre los mejores del país. Por ello, Marrakech es una de las ciudades preferidas por los turistas españoles.

Para visitar Marrakech y todos sus rincones adecuadamente, recomendamos contratar una visita guiada privada por los lugares más interesantes de la medina, que te permitirán conocer la historia y toda su riqueza cultural y artística.





# JARDINES DE LA MENARA



Es uno de los jardines más conocidos y fotografiados. Junto al jardín encontramos un hermoso pabellón cubierto de tejas verdes, también llamado Minzah, y es una de las estampas más bonitas típicas de la ciudad, con el bello telón de fondo de las montañas del Atlas totalmente cubiertas de nieve.

Estos jardines son habitualmente visitados por familias de Marrachés que vienen aquí a pasar el tiempo en familia y a relajarse del ajetreado bullicio de la ciudad. Estos jardines se encuentran en el extremo sur, a unos 45 minutos a pie de la plaza Jemaa el Fna. Están formados por un inmenso cercado de 3 km de longitud y 1,5 km de anchura, que están principalmente poblados por árboles frutales y olivos, y un enorme estanque artificial.

Estos jardines fueron construidos durante el siglo XII por los almohades que idearon un sistema para traer el agua procedente del deshielo del Atlas hasta aquí por una serie de canales subterráneos para regar los olivares y huertos. Fue acondicionado (habilitado) en el XIX por orden de Moulay Abd er Rahman (1922-1859).

