

J apon

Guia de Viaje

Historia



¡Naturaleza abundante!

¡Comidas divinas! ¡Riqueza histórica!

Montes y océanos, ríos y bosques, lagos y cascadas; Japón está llena de naturaleza y paisajes impresionantes. ¡En todo Japón se cocinan deliciosos platos tradicionales a base de arroz, verdura, fruta, carne y pescado! ¡Japón tiene una gran riqueza histórica, comenzando por la época de los túmulos funerarios, pasando por la de los samuráis, hasta llegar a la actualidad!

El príncipe Naruhito
actual emperador



Organización territorial

Japón está dividido en 47 prefecturas, cada una supervisada por un gobernador electo y una legislatura.



Hokkaidō	Tōhoku	Kantō	Chūbu
1. Hokkaidō	2. Aomori	8. Ibaraki	15. Niigata
	3. Iwate	9. Tochigi	16. Toyama
	4. Miyagi	10. Gunma	17. Ishikawa
	5. Akita	11. Saitama	18. Fukui
	6. Yamagata	12. Chiba	19. Yamanashi
	7. Fukushima	13. Tokio	20. Nagano
		14. Kanagawa	21. Gifu
			22. Shizuoka
			23. Aichi
Kansai	Chūgoku	Shikoku	Kyūshū
24. Mie	31. Tottori	36. Tokushima	40. Fukuoka
25. Shiga	32. Shimane	37. Kagawa	41. Saga
26. Kioto	33. Okayama	38. Ehime	42. Nagasaki
27. Osaka	34. Hiroshima	39. Kochi	43. Kumamoto
28. Hyōgo	35. Yamaguchi		44. Ōita
29. Nara			45. Miyazaki
30. Wakayama			46. Kagoshima
			47. Okinawa

El Archipiélago japonés –la isla principal de Honshu, más Hokkaido, Shikoku, Kyushu, y miles de islas más pequeñas - se encuentra en el Océano Pacífico Norte, a un lado de la costa de Asia oriental. Las islas son extremadamente montañosas, con sólo unos cuantos planos grandes y cuencas y están marcadas por numerosos picos y cráteres volcánicos, muchos ríos cortos y suaves y costas que muestran innumerables calas y caletas. Las corrientes marinas provenientes del Pacífico Sur, así como la proximidad a Siberia, la Península de Corea y la tierra firme de China determinan el clima de Japón. El norte de Honshu y Hokkaido tienen inviernos largos y fríos con nieves profundas.

En el sudoeste de Honshu, Shikoku y Kyushu, los inviernos son relativamente suaves. Los veranos en las tierras bajas son calientes y húmedos en todos lados, excepto en Hokkaido. La estación lluviosa dura de mediados de junio a mediados de julio, y pueden ocurrir tifones en cualquier momento desde agosto hasta octubre. ipiélago japonés –la isla principal de Honshu,



RELIGION / VESTIMENTA

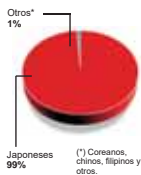


RELIGION

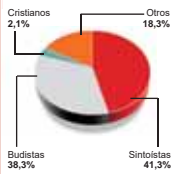
Según datos oficiales de 2017, el sintoísmo es la religión con mayor número de adeptos, seguida por el budismo y en tercer lugar se encuentra el cristianismo.

Sin embargo, muchas personas se declaran budistas y sintoístas, por lo que los números son difíciles de separar entre estas dos religiones

GRUPOS ÉTNICOS



RELIGIÓN



KIMONO

Este vestido tradicional japonés resulta muy amplio, está hecho de una sola pieza que se cruza por delante y se sujeta con un cinturón ancho.

El kimono se utiliza en ocasiones muy especiales (eventos sociales, ceremonias, bodas, festivales) o por personas mayores o motivos de trabajo.



Información de Interés

CLIMA

Japón se encuentra en una zona templada con las cuatro estaciones claramente diferenciadas. La Primavera (de Marzo a Mayo) es una de las mejores épocas para visitar el país. El Verano (de Junio a Agosto) se caracteriza por las lluvias (Tres o cuatro semanas en el mes de Junio) y por sus altas temperaturas y gran humedad (excepto en la isla de Hokkaido y en las zonas de alta montaña). El Otoño (de Septiembre a Noviembre) es sin duda la estación más agradable para visitar Japón por sus frescas temperaturas y el colorido del paisaje. El Invierno (excepto en el extremo norte con aisladas nevadas) no es muy severo. En Tokyo las temperaturas medias son de 3 y 4 grados centígrados.



*Primavera
(Marzo, Abril y Mayo)

Es un época bella, de la floración. Contemplar las flores de "sakura" (los cerezos en flor) es una costumbre popular entre los japoneses.



*Verano (Junio, Julio y Agosto)

hasta alrededor del 20 de Julio es la temporada de las lluvias llamado "tsuyu".



*Otoño
(Septiembre, Octubre y Noviembre)

Septiembre es la temporada de los tifones. Lueve mucho al igual que en la temporada de lluvias en México (Julio y Octubre).



*Invierno (Diciembre Enero y Febrero)

En Diciembre comienza a bajar la temperatura, sopla el viento seco y frío. Por lo general desde finales de Diciembre en muchas regiones cae nieve.

Temperatura mensual promedio de Tokyo en grados centígrados

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MIN	2	2	5	10.5	15	18	22	24	20	15	9	4
MAX	9	10	12	18.4	22	25	29	30	26	21	16	12

Información de **Interés**

DOCUMENTACION / VISAS



Los mexicanos no requerirán visado para estancias cortas (menores a 90 días) no remuneradas por motivo de turismo, visita a familiares o amistades, negocios, competencias deportivas, ferias, congresos o reuniones internacionales. Medida reactivada el 11 de octubre de 2022, consulte los avisos sobre las restricciones de ingreso a Japón relativos a la pandemia.

Los mexicanos podrían ampliar este tipo de estancia hasta por 180 días solicitando una extensión por 90 días más ante la Oficina de Migración en Japón antes de concluir su primer periodo de estancia. El otorgamiento de la extensión, así como los criterios de examinación quedarán a discreción de la Oficina de Migración.

Cualquier estancia remunerada o que desde un principio supere los 90 días requerirá de un visado.

Información de Interés

MONEDA

Moneda de Japón es Yen (Pronuncia simplemente "en" y signo "¥" de letra kanji "円") y utilizando los billetes de 10,000 / 5,000 / 2,000 / 1,000 y las monedas de 500 / 100 / 50 / 10 / 5 / 1



1 000 YENES

HIDEYO NOGUCHI (1876-1928)
(BACTERIOLÓGO)



2 000 YENES

PUERTA SHUREI OF SHURI CASTLE
(MONUMENTO SIMBOLICO DE OKINAWA)



5 000 YENES

ICHIYO HIGUCHI (1872-1896)
(ESCRITORA, POETA)



10 000 YENES

YUKICHI FUKUZAWA (1835-1901)
(FUNDADOR DE UNIV. KEIO)

TIPO DE CAMBIO:

USD \$1 = JPY ¥148.10

MXN \$1 = JPY ¥8.65



HORARIO



Japón está adelantado 15 horas a México. En Japón aun no se admite el horario de verano y en Agosto se tiene diferencia de 14 horas.

TARJETA DE CREDITO:

En Japón puede utilizar las tarjetas AMEX, VISA, MASTERCARD, DINNERS ...etc

Mayoría de hoteles, tiendas y restaurantes aceptan pago por tarjetas y bancos y maquina de retiro ATM puede realizar retiro de dinero efectivo. Sin embargo, las tarjetas de débito para retiro de efectivo no tan util en Japón y pocos ATM sirve para tarjeta de CIRRUS y PLUS. Las oficinas de correo siempre tiene ATM.



Robo? Extraviado? AMEX Tel.03-3220-6220

**VISA
MC**

**00531-11-1555
00531-113886**

Información de **Interés**

ELECTRICIDAD **CORREO**



VOLTAJE ELECTRICO:

El voltaje eléctrico es de 100V, 50/60Hz. Los enchufes son de tipo A de 2 clavijas. En caso de que se desee llevar consigo algunos aparatos eléctricos será indispensable el uso de un transformador y/o convertidor, en la mayoría de los hoteles cuentan con dichos convertidores solicitándolos en la recepción.

Voltaje: 100V
Frecuencia: 50/60 Hz
Clavijas: Tipo A / B



CORREO

El servicio de correo de Japón trabaja sólo entre semana 9 AM a 5 PM. Las tarifas son siguientes.

Tarifa Internacional (México) : Tarjeta postal ¥70 Carta ¥110 (menos de 50g) Carta ¥190 (más de 50g)

LOGO TIPOS DE CORREO

<Aun está usando ambos>

ANTES



AHORA



Información de Interés

HOSPITAL Y URGENCIAS



HOSPITAL Y URGENCIA:

En Japón hay varios hospitales que tienen médicos que hablan inglés.

Hablando de seguridad, en las calles hay módulos de policía. Le pueden atender cuando quiera preguntar sobre alguna calle o cosas extraviadas. Sin embargo la mayoría de los policías japoneses no habla español ni inglés.

(Urgencia)	Policia	110
	Amburancia o Bomberos	119

Embajada de México en Tokyo

Dirección: 2-15-1 Nagata-cho, Chiyoda-ku 100-0014, Tokio

Teléfono: +(81-3) 3581-1131/5 Fax: +(81-3) 3581-4058

Correo: embjapon@mexicoembassy.jp

Horario de oficina: L-V 9:00-18:00 hrs.

Sección Consular

Teléfono: +(81-3) 3580-2961 Fax: +(81-3) 3581-4058

Correos: conjpn@mexicoembassy.jp

Horario de oficina: L-V 9:00-17:00 hrs.



Información de Interés

MARCACION TELEFONICA



En Japón las llamadas desde el hotel se pueden realizar de manera fácil, aunque el costo es elevado.

Las cabinas telefónicas aceptan tarjetas de crédito. Encontrará cabinas por todas partes, las cuales son de color verde o grises y aceptan monedas de 1 y 100 yenes, o tarjetas telefónicas. Los teléfonos con el sistema IC solamente aceptan tarjetas IC

Para llamar a México desde Japón tiene que marcar
001 ~ + 52 + Código de área de la ciudad + Número de teléfono.

001 ~ + 52 + Ciudad + numero

CONEXION WIFI



Viajar a Japón y pensar que podemos estar conectados vía Wifi en cualquier lugar es un error. Los puntos Wifi, fuera de tu habitación del hotel, son muy limitados y en la mayoría de ellos tendrás que registrarse previamente para utilizar el servicio tan solo durante media hora (incluso menos) insuficientes.

Estas free Wifi Spots podrás encontrarlos en los principales aeropuertos (Narita, Haneda, Kansai Airport, Fukuoka Airport...) y en zonas como tiendas 7Eleven, algunas estaciones JR, Starbucks, en algunas calles de Barrios comerciales como Ginza o Harajuku y sobre todo, gracias a las tarjetas gratuitas NTT East Free Wifi con las cuales se le sumaran algunos puntos wifi ms por todo Japón

Información de Interés

GASTRONOMIA



Existe diferencia entre las costumbres de comida y alimentación entre Japón y México. En el desayuno no existe mucha diferencia, sin embargo la comida empieza a las 12:00 pm siendo ligera a diferencia de México que es la comida principal durante el día. Para los japoneses la comida principal es la cena que la llevan a cabo de 7 a 9 pm. La gastronomía japonesa es a base de arroz blanco, vegetales semi-cocidos (al vapor) y/o crudos, pescado crudo y mariscos, al igual que carnes (cerdo, res y pollo), condimentada con salsa de soya, cebolla, vinagre, ajo, azúcar y en ocasiones sake.

Las comidas en restaurantes locales oscilan entre los 30 a 40 usd, (costo aproximado) y en su defecto una comida en restaurantes con comida occidental (dentro de los hoteles) oscila entre los 60 y 200 usd (aprox) dependiendo de la categoría del hotel. La carne con verduras y algas (suki-yaki) o salsas (shabu-shabu), el pescado crudo (sushio sashimi), las verduras fritas (tempura), los pinchos de pollo (yaki-tori).



Onigiri



Tempura



Sushi

Información de Interés

ALOJAMIENTO

Japón ofrece hoteles en abundancia, tanto de estilo occidental como tradicional japonés. Las fórmulas de alojamiento pueden variar considerablemente en cuanto a estilo y precio. Pueden optar por el servicio familiar de un hotel a lo occidental o elegir una estancia en una posada tradicional japonesa, donde disfrutarán de un confort y una atención muy personalizada. Inspirándose en los numerosos consejos que obtendrán en la Oficina Nacional del Turismo Japonés (JNTO) y tomándose suficiente tiempo para buscar hoteles menos conocidos, hallarán con seguridad lugares donde alojarse limpios, confortables.



Los hoteles de estilo occidental. Todas las ciudades de Japón ofrecen varios hoteles de estilo occidental cuyas famosas cadenas están implantadas en las grandes ciudades. En estos hoteles, el personal habla inglés. Es preferible reservar con mucha antelación, sobre todo en temporada alta siempre cumplen con un estándar de servicio y confort de alta calidad. La mayoría de estos hoteles les brindarán el mismo confort que cualquier establecimiento occidental de cualquier parte del mundo, con calefacción, televisión, aire acondicionado, piscina y la posibilidad de servicios.



Si desean vivir el Japón de la elegante época de los Daimyos, una noche en un "ryokan", posada japonesa, es lo ideal.

Las habitaciones que se ofrecen en los ryokan son grandes piezas sin paredes cuyo suelo está cubierto con "tatami" tradicionales elaborados con paja de arroz. Como único mobiliario, tienen una mesita baja y están provistos de puertas correderas, "shoji".

Los clientes duermen allí en un "futón" desplegado antes de la noche por las camareras de habitaciones. La mayoría de los ryokan tienen un baño común, donde hombres y mujeres se bañan por separado. En muchas de las suntuosas estaciones termales, los "onsen" son en realidad unos ryokan contruidos alrededor de una fuente termal.

Información de Interés

TRANSPORTE



TAXIS:

Los taxis en Japón son abundantes, limpios y confiables. Todos tienen taxímetros y se les controla estrictamente y su reputación de Kamikazes ya no es válida.

Todos los hoteles y estaciones importantes tienen sitios de taxis y muchos otros están distribuidos alrededor de las áreas del centro de las ciudades. Los taxis también pueden ser detenidos en las calles (aunque esto puede volverse difícil en áreas populares por la noche). Se cobra un sobrecargo de 20% entre las 11 p.m. y 5 a.m.

El taxímetro también avanza cada 2.5 minutos cuando el taxi se encuentra detenido o si avanza a menos de 10 km./hora.

Para saber si un taxi está libre, en la parte delantera verás un letrero en el que pondrá 'kusha' y llevará encendida una luz roja en el techo. Hay varios tipos de taxi que podrás usar según tus necesidades: los 'normales', en los que se pueden subir hasta 4 pasajeros, los wagon taxi, que son muy amplios y están muy bien si llevas mucho equipaje, los musen taxi (radio taxi) y los noriai taxi que son taxis colectivos, algo así como un autobús-taxi.

Cuando vayas a tomar un taxi verás que las puertas se abren de manera automática y los maleteros también se abren solos, pero los taxistas (muy amables y uniformados hasta con guantes y gorra) no te permitirán que cojas tú las maletas. Una vez dentro del taxi, quizás te llame la atención que van cargados de tecnología: GPS, localizadores, mecanismos de cobro y comunicación. También llamará la atención que los asientos llevan una especie de fundas de encaje, que cambian a diario, para mantener la higiene del vehículo y sus ocupantes.

Información de Interés

TRANSPORTE METRO



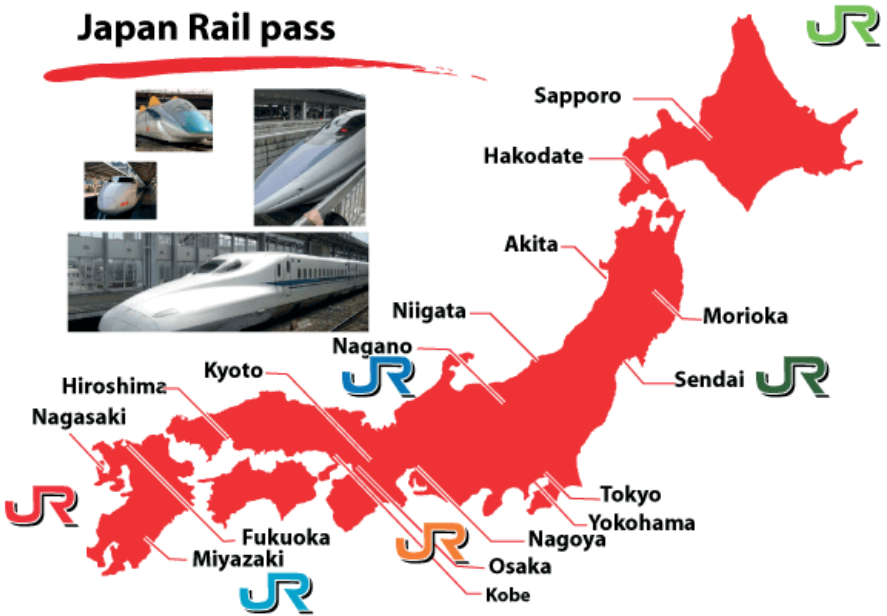
TREN SUBTERRÁNEO (METRO):

El metro es un parte integral del transporte local en Tokio y otras grandes ciudades japonesas. Tokio tiene 11 líneas, que se conectan en muchos puntos y proporciona lo que quizá el sistema de tren subterráneo más extenso en el mundo. Los boletos se consiguen en máquinas vendedoras, los nombres de las estaciones se muestran tanto en inglés como japonés y se ofrecen mapas bilingües de las rutas en los hoteles y las estaciones del metro. Se tienen grandes mapas de las rutas encima de las máquinas de boletos que dan los precios a todas las estaciones, pero estos mapas con frecuencia están sólo en japonés (en ocasiones las tarifas también se ponen en la parte aja del mismo muro). Cuando tenga dudas compre el boleto



TRANSPORTE TREN

Japan Rail pass



Japón posee una de las redes de ferrocarriles más extensas y eficientes del mundo. Los trenes en las rutas más importantes corren con diferencia de unos cuantos minutos. El Tren bala Shinkansen, famoso en el mundo proporciona servicio con precisión de relojería entre Tokio y varias ciudades importantes. Líneas conectadas localmente proporcionan a los residentes de ciudades importantes con un servicio igualmente eficiente.



IDIOMA



El idioma oficial es el japonés. Sin embargo, los jóvenes reciben en la escuela clases de inglés por lo que, generalmente, suelen comprenderlo bastante bien. La mayoría de lugares públicos están indicados en caracteres japoneses y occidentales



Información de Interés

IDIOMA

Saludos



Buenas tardes.

フェナス タルデス
こんにちは
konnichiwa

¡Bienvenido(a)!

ビエンベニド(ダ)
ようこそ!
yookoso

¡Hola!

オラー
やあ!
yaa



Mucho gusto. / Encantado(a).

ムチョ グスト / エンカンタド(ダ)
はじめまして
hajimemasite



Buenos días.

フェナス ディアス
おはようございます
ohayoo gozaimasu



Tanto tiempo.

タント ティエンポ
おひさしぶりです
ohisasiburi desu



Buenas noches. / Que descanse.

フェナス / チェス / ケ デスカンセ
こんばんは / おやすみなさい
konbanwa / oyasuminasai



¿Cómo está?

コモ エスタ
お元気ですか?
oguenki desuka

Estoy bien!

エストイ ビエン
元気です
guenki desu



¿Y usted?

イ ウステ
あなたは?
anatawa

Más o menos.

マス オ メノス
まあまあです
maa maa desu



No estoy muy bien.

ノ エストイ ムイ ビエン
すくれません
suguremasen



¡Adiós!

アディオス
さようなら
sayoonara



¡Hasta mañana!

アスタ マニャナ
また明日
mata asita

¡Chau!

チャウ
バイバイ
baibai

¡Cuidese!

クイデセ
気をつけて
ki wo tsukete

Nos vemos.

ノス ベモス
またお会いしましょう
mata oai simashoo



Saludos a todos.

サルドス ア トドス
皆さんによろしくお伝えください
minasan ni yorosiku otsutae kudasai

Información de Interés

IDIOMA

Presentación



Me llamo ~.
メ ジャーモ ~
私は~と申します
watashi wa ~to moosimasu



¿Cómo se llama usted?
コメ セ ジャマ ウステー
あなたのお名前は何ですか?
anata no onamae wa nan desuka

apellido

アペジド
苗字
myooji

nombre

ナンブレ
名前
namae

nombre completo

ナンブレ コンブレト
フルネーム
furuneemu

sobrenombre / apodo

ソブレンブレ / アポド
ニックネーム
nikkuneemu

¿ En qué país nació ?
エン ケ バイス ナシオ
ご出身はどちらですか?
goshussin wa dochira desuka



¿Cuánto tiempo se queda en Japón?
クアント ティエンボ セ クダ エン ハボン
どのくらい日本にいますか?
donokurai nihon ni imasuka

Soy de ~.

ソイ デー ~
~出身です
~shussin desu

nombre de país

ナンブレ デ バイス
国名
kuni mei

Estaré en Japón ~.

エスタレ エン ハボン ~
日本にあと~います
nihon ni ato ~ imasu



Japón /
japonés(a)

ハボン / ハボネス (ウ)
日本 / 日本人
nihon / nihon jin

nikkei

ニッケイ
日系人
nikkei jin

un mes / ~ meses

ウン メス / ~ メセス
1か月 / ~か月(間)
ikkaguetu /
~ kaguetu(kan)

un año / ~ años

ウン アンヨ / ~ アンヨス
1年 / ~年(間)
ichinen / ~ nen(kan)

Vine a Japón por ~.

ビネ ア ハボン ボル ~
私は~のために来ました
watashi wa ~ no tameni kimasita



¿ Usted habla el ~ ?
ウステー アブラ エル ~
あなたは~を話せますか?
anatawa ~ wo hanasemasuka

trabajo

トラバホ
仕事
sigoto



estudio

エストウダイオ
勉強
benkyoo



español

エス / ニョル
スペイン語
supeingo

japonés

ハボネス
日本語
nihongo

inglés

イングレス
英語
eigo

turismo

トゥリスモ
観光
kankoo



cursillo / capacitación

クルシージョ / カピタシオン
研修
kenshuu

Sí, lo hablo.

シ、ロ アロ
はい、話せます
hai hanasemasu

un poco *1

ウン ボコ
ちょっとだけ / 少しか
chottodake / sukosidake

TOKIO

El área metropolitana de Tokio y sus prefecturas adyacentes acoge a un cuarto de la población japonesa, 12 millones de almas que viven dentro de los límites de la ciudad.

La capital de Japón es la ciudad que tiene la mayor concentración de población de todo el país. Centro económico, político y cultural, Tokio es la fuente de las últimas tendencias así como de las tecnologías de vanguardia. Pero al mismo tiempo, es también el lugar en donde se puede disfrutar de la cultura tradicional propia de Japón. Esta ciudad, en la que constantemente surgen nuevos lugares de moda y que continúa marcando nuevas tendencias, se está preparando para celebrar los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de 2020. Todo ello, bajo la atenta mirada del mundo entero.

TORRE DE TOKIO



La Torre de Tokio (東京タワー Tōkyō tawā?, llamada oficialmente 日本電波塔 Nippon denpatō, literalmente «Torre de Radio de Japón») es una torre de telecomunicaciones y de observación situada en la zona del Parque Shiba de Minato, Tokio, Japón. Con 332.9 m de altura, es la segunda estructura más alta de Japón. Es una torre de celosía inspirada en la Torre Eiffel que está pintada de color blanco y naranja internacional para cumplir las regulaciones de seguridad aérea. Construida en 1958, sus principales fuentes de ingresos son el turismo y el alquiler de la antena. Más de 150 millones de personas han visitado la torre desde su inauguración. FootTown, un edificio de cuatro plantas situado justo debajo de la torre, alberga museos, restaurantes y tiendas. Desde allí, los visitantes también pueden acceder a los dos miradores: el mirador principal (Main Deck), que tiene dos plantas y se encuentra a 150 m de altura; y el Top Deck, más pequeño, que se encuentra a una altura de 249.6 m.



TOKIO

SENSŌ-JI



Es un templo budista localizado en Asakusa, Tokio, Japón. Es el templo más antiguo de Tokio y uno de los más importantes. Está asociado a la secta budista Tendai, de la que se independizó después de la Segunda Guerra Mundial. Junto al templo se encuentra el santuario sintoísta de Asakusa. El templo está dedicado al bodisatva Kannon (Avalokitesvara). Según la leyenda, la estatua del Kannon fue encontrada en el río Sumida por dos pescadores (los hermanos Hinokuma Hamanari y Hinokuma Takenari) en el año 628. El jefe de la aldea, Hajino Nakamoto, reconoció la santidad de la estatua y la veneró remodelando su propia casa en un pequeño templo para que los habitantes de Asakusa le pudiesen rendir culto.



TOKIO

EL SANTUARIO TŌSHŌGŪ



El santuario Tōshōgū es una de las razones principales para visitar Nikko y, sinceramente, bien merece la excursión porque es sencillamente espectacular. El santuario cobija el mausoleo de Tokugawa Ieyasu, primer shogun Tokugawa. Que este santuario está dedicado a la familia Tokugawa se puede comprobar mirando el blasón familiar con tres malvarrosas, típico de esta familia y que podremos encontrar en muchos lugares del santuario. Si bien en un inicio el santuario Toshogu era más bien modesto, el tercer shogun y nieto de Ieyasu, Iemitsu, decidió ampliarlo y dotarlo de decoraciones espectaculares durante su gobierno, en honor a su abuelo. Así pues, hoy, el santuario Toshogu sorprende por su ostentación y el color y brillo de sus tallas de madera y decoraciones, que mezclan imágenes budistas y sintoístas.



TOKIO

LA CASCADA KEGON



La cascada Kegon, a veces catarata Kegon es una gran caída de agua permanente de Japón que se encuentra en el lago Chuzenji (la fuente del río Oshiri), dentro del Parque nacional de Nikkō, en la ciudad de Nikkō, en la prefectura de Tochigi. La cascada, con 97 m de altura, es una de las tres cataratas más bonitas del Japón (las otras dos son las cascada Nachi y la cascada Fukuroda). La cascada se formó hace unos 20.000 años cuando el río Daiya fue desviado por los flujos de lava del volcán Nantai. Otras doce cascadas más pequeñas están situadas detrás y a los lados de la cascada Kegon, fluyendo el agua a través de numerosas grietas entre la montaña y los flujos de lava. En el otoño, el tráfico en la carretera de Nikko a Chuzenji a veces puede ralentizarse debido a la afluencia de los visitantes que acuden a ver los colores otoñales.



TOKIO

EL LAGO CHUZENJI



El lago Chuzenji fue originado por el enfriamiento de la lava de una erupción del monte Nantai que actuó como presa del río Ota en el parque Nacional de Nikko. Mirando desde el santuario de Nikko Toshogu, está situado en la zona oeste de la carretera panorámica Iroha-zaka. La zona del lago está llena de vida y alberga tiendas de souvenir y baños de aguas termales. De primavera a verano la vegetación de los árboles es fresca y verde, pero al llegar al otoño el paisaje de la coloración del follaje de las hojas es simplemente maravilloso. Hay también un crucero panorámico desde donde poder contemplar la inmensidad del lago a bordo de la cubierta; este crucero hace paradas en cuatro embarcaderos diferentes, por lo que puede ir en barco hasta uno de ellos y luego regresar a pie mientras disfruta de un agradable paseo contemplando el paisaje. Este crucero se realiza de abril a noviembre, por lo que recomendamos visitar el lago entre las estaciones de primavera y otoño. Cercanos a la orilla del lago están situados los templos de Chuzenji y Tachiki-Kannon, filiales del templo de Rinno-ji, además de la catarata de Kegen en la zona de Iroha-zaka, una de las tres mayores cataratas de Japón.

KIOTO



Kioto, es una importante ciudad de Japón, localizada en la parte central de la isla de Honshu. Es la capital de la prefectura homónima y tradicionalmente también ha sido considerada capital de la región de Kansai. Así mismo, está integrada dentro de la región metropolitana de Keihanshin, compuesta por las áreas circundantes de las ciudades de Osaka, Kobe y la misma Kioto.

Cuenta con una población de alrededor de 1 465 000 habitantes, situándose entre las ciudades japonesas más pobladas.

Su importancia histórica se debe al hecho de que entre los años 794 y 1868 constituyó la capital de Japón, acogiendo la sede de la Corte imperial y otras instituciones. En el año 1868, el emperador Meiji decidió trasladar la sede de la corte a Tokio, quedando la ciudad definitivamente en un segundo plano. Durante la Segunda Guerra Mundial fue la única gran ciudad japonesa que no resultó bombardeada por la fuerza aérea estadounidense. Por esta razón, a día de hoy sigue constituyendo una de las importantes urbes japonesas, con un rico patrimonio histórico, artístico y arquitectónico. Kioto dispone de una red desarrollada de transporte por carretera y ferrocarril. Aunque no dispone de aeropuerto propio, existen en las cercanías dos aeropuertos internacionales, como los de Osaka y Kansai. Su patrimonio histórico y monumental, y sus diversos espacios escénicos y culturales la convierten en un importante centro receptor de turismo (tanto nacional como internacional).

Entre sus monumentos más representativos se encuentran el Palacio Imperial, el Castillo de Nijō, el Kinkaku-ji y el Ginkaku-ji, o el Santuario Heian y el Fushimi Inari-taisha, además de otros muchos. Desde el año 1994, parte de estos monumentos están reconocidos por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad.



KIOTO

SANJŪSANGEN-DŌ



Sanjūsangen-dō es un templo budista en el distrito de Higashiyama en Kioto, Japón. Conocido oficialmente como Rengeō-in Sanjūsangen-dō pertenece y es dirigido por el Myōhō-in, parte de la escuela budista Tendai. El nombre del templo literalmente se traduce por edificio con treinta y tres espacios, que hace referencia a los exactamente treinta y tres espacios que separan las columnas que mantienen el templo en pie. Taira no Kiyomori completó la construcción del templo bajo el servicio del Emperador Go-Shirakawa en 1164. El complejo del templo sufrió un incendio en 1249 y solamente el edificio principal fue reconstruido en el 1266. El edificio principal del templo se considera el edificio de madera más largo de Japón. Dentro de esta construcción se encuentran las famosas estatuas por las que el templo es conocido.



KIOTO

EL CASTILLO NIJŌ



Es un castillo japonés localizado en Kioto, Japón. La superficie total del castillo es de 275.000 metros cuadrados, de los cuales 8.000 metros cuadrados están ocupados por diversos edificios. Forma parte del conjunto de Monumentos históricos de la antigua Kioto (ciudades de Kioto, Uji y Otsu) declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1994. En 1601 Tokugawa Ieyasu, el fundador del shogunato Tokugawa, ordenó a todos los señores feudales que contribuyeran a construir el castillo de Nijō, que se terminó durante el reinado de Tokugawa Iemitsu en 1626. Fue construido como la residencia en Kioto de los shogunes Tokugawa. Durante el shogunato Tokugawa, la capital del país era Edo, pero en Kioto residía la Corte Imperial. El castillo central o donjon fue alcanzado por un rayo y destruido en 1750. En 1788, el palacio interior fue destruido por un incendio que se propagó por la ciudad, quedando prácticamente abandonado hasta 1893.



KIOTO

EL KINKAKUJI



Es uno de los templos más famosos de Kioto y visita obligada a cualquier turista que esté por la ciudad. Es un templo zen situado al norte de Kioto que tiene la particularidad de tener las paredes exteriores de las dos plantas superiores recubiertas con pan de oro. El templo es tan absolutamente espectacular que no nos sorprende nada que fuera designado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994 y como Monumento histórico de la antigua Kioto. El nombre oficial del templo es Rokouon-ji y fue construido en 1397 como villa de descanso del shogun Ashikaga Yoshimitsu y se convirtió en un templo zen de la secta Rinzai en 1408 (después de la muerte del shogun). El templo funciona desde entonces como shōrinden, es decir, como recinto donde se guardan las reliquias de Buda. Cuando uno entra en el recinto del templo, se encuentra con el estanque llamado Espejo de agua (Kyōko-chi). El estanque está repleto de islas, piedras y pinos de estilo japonés que representan capítulos del budismo japonés, y al fondo el único edificio visible: el impresionante templo de oro cuyos tonos dorados se reflejan preciosamente sobre las aguas del estanque.



KIOTO

TEMPLO TENRYUJI



Antes de la fundación del Tenryū-ji, la emperatriz Tachibana no Kachiko fundó en el siglo ix el Danrin-ji, primer templo zen de Japón. El shōgun Ashikaga Takauji mandó a construir el templo en el año 1339 sobre los terrenos de la antigua villa del emperador Go-Daigo. Ante la falta de fondos, el dirigente emprendió un viaje junto con Musō Soseki hacia China con dos grandes barcos comerciales para recaudar capital. Tras conseguir su objetivo, el complejo fue consagrado finalmente en 1345 y fue declarado como el primero de los cinco grandes templos zen de Kioto. Sufrió ocho incendios a lo largo de los siglos, siendo los más importantes los de 1445 y 1468. Gracias a la ayuda financiera de Toyotomi Hideyoshi el templo puso ser reconstruido siguiendo las técnicas tradicionales. Los terrenos sufrieron otra quema en 1864, siniestro que provocó que se perdieran la mayoría de tierras cultivables tras ser reconstruido tras una expropiación del gobierno Meiji. Sin embargo, el jardín zen del siglo xiv4 diseñado por Soseki sobrevivió. Las salas que se pueden visitar en la actualidad son reconstrucciones del período Meiji



KIOTO

EL DISTRITO DE ARASHIYAMA



Se encuentra en la base de las llamadas “Montañas de la Tormenta”, en el noroeste de Kioto. Su calle principal y el Puente Togetsu-kyo han sido bautizados como el “círculo turístico” pero, más allá de esta zona. En la parte oeste de la ciudad de Kioto y muy cerca del río Hozu, se encuentra el bosque de bambú de Arashiyama, una de las mayores atracciones turísticas de esta zona de Japón. Se dice que un paseo por este santuario vegetal es como una depuración del alma, algo que no se puede transmitir con palabras ni imágenes.



NARA

Nara es la capital de la prefectura de Nara en Japón, en la zona sur central de Honshu. La ciudad tiene importantes templos y obras de arte que datan del siglo VIII, cuando fue la capital de Japón. En el parque Nara, habitan ciervos y se encuentra el templo de Tōdai-ji. Daibutsu, el Buda de bronce de 15 m de Tōdai-ji, se exhibe en un gran salón de madera. En el lado este del parque, se encuentra el santuario Shinto Taisha Kasuga, que data del año 768 y cuenta con más de 3,000 faroles.



NARA

TEMPLO TODAJI



El comienzo de la construcción de un templo donde actualmente está el complejo Tōdai-ji puede remontarse a 728, cuando el emperador Shōmu estableció Kinshōsen-ji (金鐘山寺) como una forma de conciliación por el príncipe Motoi (ja:基王), su primer hijo habido con su consorte del clan Fujiwara Kōmyōshi.

El príncipe Motoi murió un año después de su nacimiento. Durante la era Tenpyō, Japón padeció varios desastres y epidemias. Fue después de pasar por estos problemas cuando el emperador Shōmu promulgó una ley en 741 para promover la construcción de templos provinciales por todo el país. Tōdai-ji (aún llamado Kinshōsen-ji en aquella época) fue escogido como el templo de la provincia de Yamato y la cabeza de todos los templos provinciales. Con el supuesto golpe de Estado de Nagaya en 729, un estallido de viruela alrededor de 735–737, emperado por años seguidos de cosechas pobres, luego seguidos por una rebelión liderada por Fujiwara no Hirotsugu en 740, el país se encontraba en una situación caótica. El emperador Shōmu había sido obligado a trasladar la capital cuatro veces, lo que indica el nivel de inestabilidad de este período.



NARA

EL PARQUE DE NARA



Es un parque público situado en la ciudad de Nara, Japón, a los pies del Monte Wakakusa y creado en 1880. Administrativamente, el parque se encuentra bajo el control de la prefectura de Nara. El parque es uno de los "lugares de belleza escénica" designados por el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón (MEXT). Los más de 1.200 ciervos sika que se hallan dando vueltas libremente en el parque, también se encuentran bajo la designación de MEXT, clasificado como "Monumento Natural". Mientras que el tamaño oficial del parque es de aproximadamente 502 ha, la zona, incluyendo los terrenos de Todai-ji, Kōfuku-ji y el Santuario Kasuga, se extiende a 660 ha. También se pueden encontrar servicios de jinrikisha o rickshaw en las entradas de los templos Tōdai-ji y Kōfuku-ji. Los jardines que antes eran privados son mostrados al público. Estos jardines hacen uso de los edificios de los templos como elementos adjuntos de sus paisajes. El parque es el hogar del Museo Nacional de Nara y del Todai-ji, donde el edificio de madera más grande del mundo alberga una estatua de Buda, de 50 pies de alto.



NARA

EL FUSHIMI INARI



Taisha es el principal santuario sintoísta dedicado al espíritu de Inari, y situado en Fushimi-ku, uno de los distritos de Kioto. El santuario se encuentra situado en la base de una montaña también conocida como "Inari", que incluye varios senderos para llegar a otros santuarios más pequeños. Desde las épocas más antiguas de Japón, Inari era vista como patrona de los negocios (en tanto que cada Torii existente en el santuario ha sido donado por algún hombre de negocios japonés) aunque Inari en primer lugar fuera diosa del arroz. Los comerciantes y artesanos ofrecían culto a Inari a cambio de obtener riqueza en sus negocios, por lo que donaban numerosos torii que actualmente forman parte de la vista panorámica del templo. De este famoso templo se dice que posee más de 32.000 pequeños torii, llamados santuarios. Es especialmente conocido por los miles de toriis rojos que delimitan el camino por la colina en la cual se encuentra situado el santuario. Los torii son donaciones de particulares, familias o compañías. Al espíritu de Inari se le considera como protector de las cosechas, especialmente de arroz, y en consecuencia históricamente ha sido asociado con la riqueza. Las compañías a menudo hacen ofrendas a los santuarios de Inari en forma de barriles de sake o de torii. Se le considera uno de los lugares más bellos de Kioto, y uno de los símbolos de Japón. Desde su fundación en el 711, el santuario se convirtió en objeto del patrocinio imperial durante el comienzo del Periodo Heian.



HIMEJI

EL CASTILLO HIMEJI

Es un castillo japonés localizado en la ciudad costera de Himeji en la prefectura de Hyōgo (antiguo distrito de Shikito en la provincia de Harima), a unos 47 km al oeste de Kōbe. Es una de las estructuras más antiguas del Japón medieval que aún sobrevive en buenas condiciones; fue designado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1993, también es un sitio histórico especial de Japón y un Tesoro Nacional. Junto con el Castillo de Matsumoto y el Castillo de Kumamoto, es uno de los "Tres Famosos Castillos" de Japón, y es el más visitado del país. Se le conoce a veces con el nombre de Hakuro-jō o Shirasagi-jō ("La garza blanca") debido al color blanco brillante de su exterior. El castillo aparece frecuentemente en la televisión japonesa, como escenario de películas y series de ficción, debido a que el Castillo Edo en Tokio actualmente no posee una torre principal similar a la que tiene el Castillo Himeji. Es un punto de referencia muy usado dentro de la ciudad de Himeji, ya que al estar emplazado el castillo sobre una colina, puede ser vista desde gran parte de la ciudad.



KURAKASHI

RESIDENCIA DE LA FAMILIA OHASHI



Una de esas familias es el Clan Ohashi. Originalmente un clan samurái, la familia se mudó a Kurashiki en 1705, donde hicieron su fortuna desarrollando estanques de sal, nuevas parcelas agrícolas, servicios financieros, etc.



KURAKASHI

EL BARRIO HISTÓRICO DE KURASHIKI BIKAN



También conocido como el barrio Bikan, albergaba antaño el centro político y comercial de Kurashiki . En la actualidad, este distrito histórico no ha perdido un ápice de vida, ya que acoge numerosos almacenes transformados en tiendas de especialidades, museos y cafeterías.



HIROSHIMA

Frente al Mar Interior, Hiroshima, la "Ciudad de la Paz", es la ciudad más grande de Chugoku. El bombardeo atómico del 6 de agosto de 1945 destruyó por completo todos los edificios del centro de la ciudad, excepto lo que se conoce actualmente como la Cúpula de la bomba atómica de Hiroshima, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como testimonio de los estragos de las armas nucleares.

Está localizada sobre el delta del corto río Ota (que nace en los cercanos montes Chugoku), el cual tiene siete brazos que dividen la ciudad en seis islas que se proyectan hacia la bahía de Hiroshima (la cual es una entrada del Mar Interior de Seto). La ciudad es casi totalmente llana y se encuentra levemente elevada sobre el nivel del mar.

En febrero de 2006 la ciudad contaba con una población estimada de 963,000 personas y una densidad de población de 1279,5 personas por km². Su superficie total es de 905,01km².



HIROSHIMA

EL PARQUE MEMORIAL DE LA PAZ DE HIROSHIMA



Es un parque memorial en el centro de Hiroshima, en Japón. Está dedicado al legado de Hiroshima como la primera ciudad de todo el mundo en ser víctima de un ataque nuclear, y también está dedicado en memoria de las víctimas directas e indirectas de la bomba (se estima que fueron unas 140.000 personas). El parque es visitado por más de un millón de personas anualmente. El Parque Memorial de la Paz de Hiroshima está realizado en memoria de las víctimas del ataque nuclear del 6 de agosto de 1945, en el cual Estados Unidos dejó caer una bomba atómica en la ciudad de Hiroshima. El parque se planeó y diseñó por el arquitecto japonés Kenzō Tange en el Laboratorio Tange. La ubicación del Parque Memorial fue alguna vez el distrito comercial y residencial más concurrido de la ciudad. El parque fue construido en un campo abierto generado a causa de la explosión. Hoy en día hay numerosos monumentos, museos y conferencias que atraen a millones de visitantes anualmente. Cada año, se realiza la Ceremonia Conmemorativa por la Paz en el parque, la cual es patrocinada por la misma ciudad. El propósito del Parque Memorial de la Paz no es simplemente conmemorar a las víctimas, sino también perpetuar la memoria del horror nuclear y defender la paz mundial.



HIROSHIMA

CÚPULA DE LA BOMBA ATÓMICA



El Memorial de la Paz de Hiroshima, también conocido como la Cúpula de Genbaku, está formado por la estructura del único edificio que permaneció en pie en las cercanías del lugar en donde explotó la primera bomba atómica el 6 de agosto de 1945.



HIROSHIMA

LA ISLA DE ITSUKUSHIMA



Es una de las muchas islas del mar Interior de Seto (en japonés: 瀬戸内海, Seto Naikai) y es donde se localiza el monte más elevado de la región, el monte Misen (530 m.). Debido a la costumbre sintoísta de adoración de las montañas el lugar fue considerado sagrado y como tal prohibido a la presencia humana, desde tiempos remotos. Así, el santuario fue construido sobre el agua, junto a la isla, que hoy está considerada parque natural. Se considera que el Santuario Itsukushima fue fundado en el año 593, pero su existencia solo está confirmada a partir del 811. Se conoció como el "Santuario de la provincia de Aki" durante el período Heian, entre los años 794 y 1185. Hay registros que, en el año 1168, un sacerdote sintoísta, Saeki Kagehiro, había reconstruido y ampliado los edificios, a su configuración actual. Está confirmado que esta reconstrucción había sido financiada por Taira no Kiyomori, uno de los más poderosos jefes de los clanes del período Heian. Taira consideraba que sus éxitos políticos y militares se debía a la influencia de los kami de Itsukushima y ahí rendía culto en todas las ocasiones importantes.



KOYASAN

EL MONTE KOYA

Es el centro más importante del budismo shingon en Japón, situado en las montañas de la prefectura de Wakayama, al sur de Osaka. Está situado en un valle rodeado de los ocho picos de la montaña del mismo nombre, junto al pueblo de Koya, en un lugar que se creía sembrado de lotos. Kōyasan deriva de Kongobuji, nombre del templo más importante del lugar, que significa "Templo de la Montaña del Diamante". El asentamiento original fue elegido por el monje Kukai en el año 819 como cuartel general del budismo shingon japonés, a unos 800 metros de altitud, al oeste de la península de Kii. Allí se construirían a lo largo del tiempo los 120 templos que ocupan el valle y una universidad dedicada a estudios religiosos.



KOYASAN

KONGŌBU-JI



Es el templo principal del budismo Koyasan Shingon, ubicado en el monte Kōya, en la prefectura de Wakayama, Japón. Debe tenerse en cuenta que, dado que tradicionalmente se considera que el monte al completo es el recinto de este templo, la mayoría de las veces se incluyen en su descripción otros complejos de la zona como Danjo Garan o alguno de los otros 117 templos o monumentos del lugar. Su nombre significa Templo de la Montaña del Diamante y forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco instituido en 2004 llamado Sitios sagrados y rutas de peregrinación de los Montes Kii. El lugar fue escogido por el monje Kūkai a su regreso de China como lugar de enseñanza para el budismo Shingon. El edificio del templo fue construido en 1593 con el nombre de Templo Seigan-ji por Toyotomi Hideyoshi a la muerte de su madre, fue reconstruido en 1861 y recibió su nombre actual en 1869. Buena parte de las habitaciones del templo contienen muchas puertas correderas hechas de pantallas de papel (fusuma) decoradas por el pintor Kanō Tanyū (1602-1764) y por miembros de la escuela Kanō de Kyoto, entre las que destacan la primera, la habitación principal con sus pinturas de grullas y cerca de esta las del Ciruelo y el Sauce que reciben sus nombres por los dibujos en sus puertas. Toyotomi Hidetsugu se suicidó ritualmente (seppuku) en la habitación del Sauce en 1595.



KOYASAN

EL DANJO GARAN-EN



Garan, es uno de los primeros complejos construidos por Kobo Daishi en Koyasan. Amplio, tranquilo, silencioso, lleno de templos, tiene una magnífica pagoda y un ambiente único. En el año 816 Kobo Daishi (774-835) estableció su comunidad y puso las primeras piedras para un "recinto sagrado" destinado a convertirse, junto con el Kongobuji, uno de los principales sitios religiosos en la ciudad. El complejo cuenta con una veintena de templos y edificios, incluyendo el Konpon Daito, la "gran pagoda" de un solo nivel, reconstruida a finales de 1930 y pintada totalmente de bermellón. Esta es una construcción simbólica que está ubicada en el centro de un mandala en forma de flor de loto formado por las ocho montañas que rodean Koyasan.



KOYASAN

MAUSOLEO OKUNOIN



En el año 819 el monje Kukai (llamado Kobo Daishi luego de su muerte) eligió el monte Koya como cuartel general del budismo shingon -una de las escuelas principales del budismo japonés, con más seguidores, y la más importante entre las tántricas, fuera de la India y el Tíbet-. La leyenda dice que Kukai no llegó a morir nunca, sino que alcanzó el Nirvana y sigue en silencio, meditando eternamente en el monte Koya. En un extremo del cementerio, Kobo Daishi permanece en su mausoleo (Kobo Daishi Gobyō) en su meditación, concentrándose en la liberación de todos los seres. Con el paso de los siglos grandes personalidades han querido reposar junto a él, porque depositar su urna funeraria bajo su protección es como tener la garantía de que podrán renacer algún día en el paraíso. Con esto se ha popularizado cada vez más el cementerio y ante un límite determinado de concesiones, los precios de enterramiento se han disparado. Algunas tumbas son de antiguos señores feudales como Iyasu Tokugawa o Hidetada Tokugawa, primer y segundo señor (respectivamente) del shogunato, pero también están enterrados muchos políticos y otras personalidades destacadas de la industria. Todos quieren reposar junto a Kukai.



KUMANO KODO

EL MONTE KOYA

Durante más de 1000 años, personas de todos los niveles de la sociedad, incluidos emperadores y aristócratas jubilados, han realizado la ardua peregrinación a Kumano. Estos peregrinos utilizaron una red de rutas, ahora llamada Kumano Kodo, que se extendía por la montañosa península de Kii. La caminata en sí fue una parte integral del proceso de peregrinación, ya que llevaron a cabo rigurosos ritos religiosos de adoración y purificación. Caminar por el antiguo Kumano Kodo es una manera fantástica de experimentar el paisaje cultural único de la campiña espiritual de Kumano. En julio de 2004, las rutas de peregrinaje de Kumano Kodo fueron registradas como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como parte de la propiedad «Sitios sagrados y rutas de peregrinación en la cordillera de Kii».



KUMANO

SANTUARIO KUMANO HONGU TAISHA



Hace más de 900 años, un peregrino escribió acerca de una gran área sagrada que incluía cinco pabellones principales que consagraban a 12 deidades. Otros pequeños templos y santuarios se pueden encontrar alrededor de los edificios principales. A lo largo de los siglos, los pabellones fueron parcialmente destruidos por incendios periódicos e inundaciones, pero siempre se reconstruyeron fielmente a su estado original. El último incendio fue en 1776 y los edificios se reconstruyeron nuevamente en 1803. El primer dibujo de los terrenos del santuario de hace más de 800 años y la reconstrucción que tuvo lugar en 1803 son casi exactamente idénticos. Después de la inundación de 1889, los pabellones del santuario fueron trasladados y reconstruidos a su ubicación actual. Frente al Gran Santuario se encuentra el Centro de Patrimonio de Hongu y un hito del Camino de Santiago español, ofrecido por Galicia en 2014 como conmemoración del hermanamiento con el Kumano Kodo y con la distancia de 10.755 km que son los que separan Hongu-cho Tanabe de Santiago de Compostela.



OSAKA

Luces, bullicio y diversión: Osaka es un lugar de diversión y entretenimiento con pocas pretensiones



Osaka está cerca de Tokio en tren bala, pero tiene una personalidad muy diferente a la de la capital japonesa. Bájate del tren bala y descubre una zona con una animada vida nocturna, una gastronomía deliciosa y habitantes simpáticos y abiertos. Además de un montón de tiendas y atracciones modernas, en Osaka también hay lugares de interés histórico, entre los que destaca el Castillo de Osaka, donde conocerás la historia japonesa y podrás pasear por sus jardines, especialmente hermosos durante la época de floración de los cerezos en abril.

EL UMEDA SKY BUILDING

En Osaka tienes uno de los rascacielos más interesantes que hay en Japón, el Umeda Sky Building (梅田スカイビル). Este edificio de 173 metros de altura y 40 plantas fue construido en 1993 y tiene un fabuloso mirador al aire libre y hasta un callejón de aspecto tradicional con muchísimos restaurantes.

Es curioso cómo ha cambiado Osaka, porque cuando se construyó, el Umeda Sky Building era el más alto de Japón. Unos años después ya era únicamente el 13º edificio más alto de Osaka. Y en 2020, con el gran número de edificios nuevos construidos en Osaka, se situaba en el puesto 20.

El responsable de esta torre es el reconocido arquitecto japonés Hara Hiroshi, responsable asimismo de la futurista estación de Kioto o del Sapporo Dome, entre otros. Takenaka Corporation fue la empresa encargada de su construcción.



OSAKA

EL BARRIO DE DOTONBORI



El barrio de Dotonbori (道頓堀) de Osaka es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad y es muy popular sobre todo por sus neones, las decoraciones en las fachadas de sus mil restaurantes de todo tipo y su gran actividad nocturna. Y es que Dotonbori (a veces escrito Dotombori) es el barrio de entretenimiento por excelencia de Osaka. Este barrio está formado aproximadamente por las calles que se encuentran entre los puentes Dotonbori y Aiai al sur del canal de Dotonbori. El canal fue completado en 1615 con la intención de conectar los ríos Umezu y Yokobori e impulsar así el comercio de la zona. Asimismo, gracias a la construcción de un teatro de kabuki cuatro años más tarde, toda la zona creció y se convirtió en un importante centro de entretenimiento, con seis teatros de kabuki, cinco teatros de marionetas (bunraku) y un espectáculo de marionetas automátatas (karakuri), así como muchos restaurantes.



KANAZAWA



Kanazawa (金沢市 Kanazawa-shi?) es una ciudad de Japón, localizada en la isla de Honshu. Kanazawa es la capital de la prefectura de Ishikawa. La ciudad es cruzada por dos ríos: Asano y el Sai. Conocida como la pequeña Tokio.

JARDIN KENROKU-EN

Su historia se localiza en el periodo Edo. Originalmente era el jardín exterior del Castillo de Kanazawa. En 1676, el quinto lord Maeda Tsunanori movió la administración de la construcción al castillo. Él construyó una casa de descanso llamada "Renchi-ochin" y comenzó a paisajear un jardín llamado "Renchi-tei" en sus alrededores. Sin embargo, la casa de descanso y el jardín se quemaron en 1759. El decimoprimer lord Harunaga restauró el jardín con la creación de la "cascada esmeralda" (midori-taki) y la construcción de la casa de té Yugao-tei en 1774. En 1822, el decimosegundo Señor Narinaga construyó la grandiosa Villa Takezawa en la Plataforma Chitosedai, en el sudeste del Castillo, a pesar de que existían en ese lugar siete casas y la escuela del clan. Él desarrolló el jardín creando corrientes aéreas con el agua que proviene de la corriente Tatsumi, y creó puentes de piedras que lo cruzaban. En el año en que se completó la Villa Takezawa, el Señor Narinaga pidió a Shirakawa Rakuo nombrar al jardín. Nombrándolo como un concepto en donde se combinan los seis atributos de un paisaje de jardín perfecto: el espacio, la seclusión, lo artificial, lo antiguo, canales de agua, y los panoramas. El nombre deriva de un libro de jardinería escrito por Li Gefei, un poeta chino famoso.



KANAZAWA

EL MERCADO DE OMICHO



El mercado de Omicho, en Kanazawa, ha sido uno de los más importantes con productos del mar de la prefectura de Ishikawa durante tres siglos. Es un bullicioso mercado al que llega a diario pescado y marisco del mar de Japón, en el que encontrarás tanto cocineros y tenderos locales como residentes y turistas paseando desde primera hora de la mañana hasta las 5 de la tarde.



KANAZAWA

EL DISTRITO DE HIGASHI CHAYA



Es el barrio de geishas en Kanazawa, y es uno de los más populares de Japón (después del de Kioto). Es el lugar perfecto para pasear y perderse por sus callejones que emanan un toque japonés antiguo. A parte de Higashi Chaya, Kanazawa tiene dos barrios más de geishas que son el de Nishi Chaya y el de Kazuemachi. Hace años era un distrito de casas de té que ha logrado conservarse mediante la preservación de sus edificios y negocios. Las fachadas con celosías de madera oscura y los salones de invitados en el segundo piso hechos en tatami, son características de estas construcciones, y en el distrito de Higashi Chaya han conseguido mantener esta esencia de épocas pasadas.



KANAZAWA

NAGAMACHI



Nagamachi, también conocido como el distrito Samurái, es famoso por sus casas y jardines de la era feudal de Japón. Nomura-ke fue la residencia de uno de los principales clanes de guerreros; el museo Shinise Kinenkan, ubicado en lo que una vez fue una farmacia, tiene exhibiciones con juegos de té y pantallas pintadas del siglo XIX. Hay tiendas de manualidades que venden objetos lacados con pan de oro y porcelana de kutani, además de restaurantes costeros que ofrecen comidas de varios platos estilo kaiseki.



KANAZAWA

FAMILIA DE SAMURAI NOMURA.



En la prefectura de Kanazawa hay un distrito donde se puede observar la casa del clan samurai Nomura. La edificación está casi intacta y es una muestra de cómo vivían los guerreros samurai que protegían, en aquel entonces, la villa Kanazawa. En 1583 el señor feudal Maeda Toshiie tomó el poder del castillo Kanazawa y estableció un período de paz que duró por trescientos años. Para ese momento, el samurai Nomura Denbei Nobusada fue elevado de categoría y recibió una propiedad de 3.305 metros cuadrados. La familia Nomura mantuvo su estatus hasta la generación número 20, cuando se produjo la restauración Meiji (1868).



SHIRAKAWAGO

Shirakawa-go (白川村 Shirakawa-mura) es una villa localizada en la prefectura de Gifu, Japón. En octubre de 2019 tenía una población estimada de 1.520 habitantes y una densidad de población de 4,26 personas por km². Su área total es de 356,64 km². Es conocida por incluir dentro de ella Shirakawa-gō (白川郷), una pequeña villa en las que se encuentran casas del estilo tradicional gasshō-zukuri, que fue declarada como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1995. Debido a sus condiciones geográficas, esta región permaneció aislada durante mucho tiempo. Como consecuencia de ello, allí se desarrolló un tipo específico de minka (casas de la gente), las llamadas Gassho-zukuri, caracterizadas por el uso de un sistema extremadamente lógico y racional en su construcción resultado de una adaptación natural a las difíciles condiciones del entorno. Construidas como estructuras permanentes, estas casas tradicionales son sin embargo desmontables: sus distintos componentes permiten ser desarmados, recuperados y ensamblados de nuevo sin mayor dificultad.



TAKAYAMA YATAI KAIKAN



Yatai Kaikan. Salón de exhibiciones popular con carrozas tradicionales talladas a mano que se usan en festivales bianuales.



CALLE KAMISAN NO MACHI



Ubicada en la orilla este del río Miyagawa que atraviesa la ciudad de Takayama, la antigua calle Takayama Kami-Sannomachi fue una próspera ciudad comercial en el pasado. En particular, hay edificios bien conservados del período Edo en las áreas de Kamishan-cho, Kame-Ninoma-machi y Kami-no-machi, que se llaman "Tres Ciudades", lo que la convierte en una visita obligada al visitar Takayama. Esta área ha sido designada como "Reserva importante para grupos de edificios tradicionales" por el gobierno japonés. Bajo las celosías de las antiguas calles de las montañas hay canales con arroyos borbotantes y "bosques de vino" hechos de hojas de abeto que cuelgan de las bodegas de tierra. Tiendas de dulces tradicionales y tiendas de artesanía, albóndigas de arroz glutinoso asadas dulces y saladas, brochetas de carne Hida y otras tiendas están alineadas.

