



Butan

GUÍA DE VIAJE

INFORMACION GENERAL



Bhutan



Capital: Timbu

Idioma oficial: Dzongkh

religión: Budista

Superficie: 40 994[2] km²

Población total: 727 145 hab.

Moneda: Ngultrum butanés (BTN)





BUTÁN ES UN LUGAR REALMENTE HERMOSO CON MUCHÍSIMAS ACTIVIDADES Y DESTINOS INTERESANTES PARA EXPLORAR. OFRECE NUMEROSAS ESPECIALIDADES A CADA TURISTA: PAISAJES NATURALES IMPRESIONANTES, UNA RICA CULTURA Y MUCHÍSIMAS ACTIVIDADES PARA EXPLORAR.

¿SABÍAS QUE BUTÁN SUELE OCUPAR UN LUGAR DESTACADO EN LOS ÍNDICES GLOBALES DE FELICIDAD? ESTO SIGNIFICA QUE LOS TURISTAS QUE VISITAN BUTÁN ESTÁN SATISFECHOS Y MÁS QUE FELICES DE VOLVER. ¿A QUÉ ESPERAS? ¡RESERVA TUS BILLETES Y VUELA A BUTÁN!

HISTORIA



Bután es un país del sur de Asia ubicado en la cordillera del Himalaya y sin salida al mar. Limita al norte con la República Popular China y al sur con la India. Se trata de una nación regida por una monarquía constitucional, cuyos órganos y sede de gobierno se hallan en la capital, Timbu. Con una superficie de 40 994 km² y una población inferior a los 800 000 habitantes, Bután es uno de los países más pequeños y con menos población del planeta. Su territorio está dividido en veinte distritos.

Los orígenes del país se remontan al siglo VIII de nuestra era, con la introducción del budismo por los tibetanos y la expansión de su imperio hacia el territorio que hoy en día es Bután. Hasta el siglo XVII la población del territorio estuvo siempre en continuas guerras, pero el jefe tibetano Shabdrung Ngawang Namgyal los unificó y comenzó a extender el territorio. Posteriormente, algunas de las tierras conquistadas pasaron a la Compañía Británica de las Indias Orientales, con el fin de que ayudasen a expulsar a los invasores. Esto se resolvió mediante un acuerdo de paz por el que Bután se retiraría a sus fronteras de 1730, aunque siguió habiendo enfrentamientos. Tras ello, derrotados, se unieron al Raj británico, el cual se independizó del Reino Unido el 15 de agosto de 1947 dando lugar a la India. Dos años más tarde, el reino de Bután se independizó del Raj, firmando un acuerdo con los indios para que mantuviesen sus relaciones exteriores.



CULTURA

La cultura butanesa está ampliamente influenciada por la tradición budista, que se encuentra muy presente en la vida cotidiana de la población local. También influye en la arquitectura, formada principalmente por monasterios y otras instituciones religiosas, así como en la vestimenta tradicional y en las fiestas locales. Las mujeres suelen llevar una kera que es una túnica larga hecha de costuras finas y con colores llamativos, mientras que los varones también llevan un gho que es un cinturón hecho de tela que sujeta a la kera. Las artes de Bután se dividen en trece tipos que engloban la pintura, arquitectura, escultura, bisutería y la elaboración de pequeños objetos de artesanía.



RELIGION



La religión principal en Bután es el budismo, específicamente la rama del budismo tibetano Mahayana, practicada por aproximadamente el 75% de la población. El 25% restante practica principalmente el hinduismo, mientras que hay minorías de otras religiones como el cristianismo.

Budismo en Bután:

Dominio del Budismo:

El budismo es la religión oficial y juega un papel central en la cultura y la identidad nacional de Bután.

Otras Religiones:

Hinduismo: La comunidad hindú en Bután, compuesta principalmente por los Lhotshampas, representa una minoría significativa.

Otras Minorías: También existen pequeñas comunidades cristianas y musulmanas.

Libertad Religiosa: Aunque el budismo es la religión oficial, Bután garantiza la libertad religiosa.



CLIMA



Bután tiene un clima muy diverso, dependiendo de la altitud y de los monzones. [En las regiones del sur, persiste el clima tropical, con temperaturas de 15 °C en invierno y por encima de los 30 °C en época estival, mientras que en las zonas más montañosas los termómetros pueden caer a temperaturas bajo cero en enero y no superar los diez grados en verano. Las precipitaciones también varían según la zona, ya que si en el Himalaya caen menos 500 mm cada año, en el sur pueden llegar a los 5000.[89] En los meses invernales, los cielos suelen presentarse despejados. La época de los monzones dura de junio a septiembre.

Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. media (°C)	12.3	14.4	16.4	20	22.5	24.4	18.9	25	23.1	21.9	17.9	14.5	19.3
Temp. media (°C)	4.9	7.5	10.2	13.6	17.8	19.8	16.2	20.4	19.1	16.2	11.5	6.7	13.7
Temp. mín. media (°C)	-2.6	0.6	3.9	7.1	13.1	15.2	13.4	15.8	15	10.4	5	-1.1	8

VISADOS



Los mexicanos si necesitan visa para viajar a Bután. Las visas se tramitan a través de una agencia de viajes autorizada por las autoridades de Bután y la visa se estampa en el pasaporte del visitante en el puerto de entrada, ya sea por vía terrestre en Phunstsholing o por vía aérea en aeropuerto de Paro.

La solicitud de visa se puede descargar desde la página de internet del Consejo de Turismo de Bután y después en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Bután. Una vez que el Consejo y el Ministerio aprueban la solicitud, se emite un número de confirmación, el cual es necesario para poder reservar y comprar los boletos de avión de Druk Air. Es obligatorio para los turistas usar los servicios de Druk Air (Royal Bhutan Airlines).

Puedes consultar la lista completa de requisitos de entrada, tipos de visas y cuotas, en la página web del Consejo de Turismo de Bután.

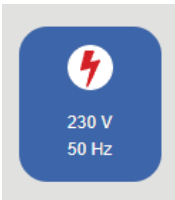




ELECTRICIDAD —

La electricidad en Bután se caracteriza por ser principalmente hidroeléctrica, con un alto potencial de generación pero también con desafíos en la diversificación de sus fuentes de energía. El país exporta electricidad a India y depende en gran medida de este recurso como fuente de ingresos y para el desarrollo.

En Bután, se utilizan enchufes y tomas de corriente de tipo D, tipo F y tipo G. La tensión de red es de 230 V a una frecuencia de 50 Hz.





TELEFONO

Para realizar llamadas de Bután a México

A teléfono fijo: 00 + 52 + código de la ciudad + número local

A celular: 00 + 52 + 1 + código de la ciudad + número local

(código de la ciudad y local deben sumar diez dígitos)

Para realizar llamadas de México a Bután

A teléfono fijo: 00 + 975 + un dígito de código de área + seis dígitos del teléfono

A celular: 00+ 975 + ocho dígitos del teléfono



HORA

Diferencia horaria a Vietnam

Bután está 12 horas por delante de Ciudad de México



MONEDA

La unidad monetaria es el ngultrum (Nu), que está vinculado a la rupia india. El ngultrum se divide a su vez en 100 chetrum. Hay monedas por valor de 25 y 50 chetrum y Nu 1, y billetes de Nu 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1000. La moneda Nu 1 representa los ocho símbolos auspiciosos llamados Tashi Tagye, mientras que cada nota representa un dzong diferente.



CAJEROS AUTOMÁTICOS

Los cajeros automáticos del Banco de Bután (Bank of Bhutan), Banco Nacional de Bután (Bhutan National Bank) y Banco de Druk PNB(Druk PNB Bank) aceptan algunas tarjetas de crédito extranjeras, pero los cajeros automáticos en Bután usan la banda magnética en lugar de chips digitales, y algunos bancos extranjeros no permiten retirados a través de este método. El gobierno también bloquea periódicamente las transacciones internacionales en cajeros automáticos durante períodos cortos para combatir el fraude. Siempre vale la pena llevar dinero en efectivo en caso de que tenga problemas. Las transacciones en cajeros automáticos están limitadas a Nu 10,000 o Nu 15,000.



GASTRONOMIA



La gastronomía butanesa se caracteriza por el uso abundante de arroz, chiles, queso y carne, especialmente de yak y cerdo. Los platos suelen ser picantes y se cocinan con ingredientes frescos y locales. Algunos platos destacados incluyen el Ema Datshi, un guiso de chile y queso, y el Phaksha Paa, cerdo con chiles rojos.

Ingredientes principales:

Arroz: Es el alimento básico, y se consume tanto blanco como rojo, este último con un sabor a nuez.

Chiles: Un ingrediente esencial, utilizado en diversos platos, incluyendo el Ema Datshi y el Phaksha Paa.

Queso (Datshi): Normalmente hecho con leche de yak o vaca, se utiliza en guisos y salsas.

Carnes: Yak, cerdo, ternera, pollo y cabra son comunes, aunque los platos vegetarianos también son populares.



Ema Datshi



Phaksha Paa



Jasha Maroo



Momos



Sikam Paa

TRANSPORTE

El transporte en Bután utiliza aproximadamente 8.000 kilómetros (5.000 millas) de carreteras y cuatro aeropuertos , tres de los cuales están operativos e interconectados. El aeropuerto de Paro es el único que admite vuelos internacionales. Como parte de los programas de modernización de infraestructuras de Bután , su sistema de carreteras ha estado en desarrollo desde la década de 1960. No existen ferrocarriles (aunque se planea construir uno) y, al ser Bután un país sin litoral ni vías fluviales importantes, carece de puertos

AVIÓN

Bután cuenta con cuatro aeropuertos: Paro , Bathpalathang , Yongphulla y el Aeropuerto de Gelephu . Paro, el único aeropuerto internacional del país , se encuentra en un valle escarpado con vuelos visuales restringidos . Durante la temporada de monzones, los vuelos suelen sufrir retrasos debido a la nubosidad. Drukair es la aerolínea nacional y conecta Paro con otros países.

El aeropuerto es uno de los más altos y desafiantes para aterrizar. El equipo disponible para los pilotos es mínimo, y se requiere entrenamiento especial para aterrizar en el estrecho valle con la corta pista. El viento y el mal tiempo pueden retrasar o cancelar un vuelo, y las mejores épocas para viajar son de abril a mayo y de octubre a noviembre.

Bathpalathang y Yongphulla son los aeropuertos nacionales de Bután . El Décimo Plan Quinquenal (2008-2013) del Gobierno Real de Bután incluyó la construcción de un aeropuerto nacional en Gelephu , en el distrito de Sarpang. Se planeó un aeropuerto internacional en el sitio de Gelephu, pero el alcance del proyecto se redujo a un aeropuerto nacional en octubre de 2008. En enero de 2010, el Departamento de Aviación Civil de Bután indicó que el aeropuerto nacional de Gelephu podría ampliarse para convertirlo en un aeropuerto para todo tipo de clima con capacidad para tráfico internacional en el futuro. La construcción debía comenzar a finales de 2010 y el aeropuerto entraría en funcionamiento en junio de 2011.



TRANSPORTE

AUTOBUS

En Bután, el transporte público en autobús es limitado y principalmente utilizado por locales, siendo más común que los turistas alquilen vehículos para explorar el país. Sin embargo, sí existen autobuses que conectan algunas ciudades importantes, especialmente desde la India.



AUTOBUSES LOCALES:

Son principalmente minibuses tipo Toyota Coaster y pueden ser una opción económica para viajes dentro del país, aunque pueden ser menos cómodos y más lentos debido a las carreteras sinuosas.



TRANSPORTE

TAXI



En Bután, los taxis son un medio de transporte común, especialmente en áreas urbanas como Timbu, Phuentsholing y Paro. También existen taxis de larga distancia para viajes entre ciudades y pueblos. Se pueden encontrar servicios de taxis a través de agencias de viajes locales o utilizando aplicaciones como BT Cabs, según Google Play.

Tipos de taxis en Bután:

Taxis urbanos: Operan dentro de los límites de las ciudades.

Taxis de larga distancia: Realizan viajes entre diferentes ciudades y pueblos.



IDIOMA



Hay dos docenas de idiomas en Bután , todos miembros de la familia lingüística tibetano-birmana , excepto el nepalí , que es una lengua indoaria , y la lengua de señas butanesa . El dzongkha , el idioma nacional, es la única lengua nativa de Bután con tradición literaria, aunque el lepcha y el nepalí son lenguas literarias en otros países. También se hablan otros idiomas minoritarios no butaneses a lo largo de las fronteras de Bután y entre la comunidad Ihotshampa , principalmente de habla nepalí , en el sur y el este de Bután. El chöke (o tibetano clásico) es la lengua de la literatura tradicional y el aprendizaje de los monjes budistas.

Sobre dzongkha

El dzongkha también conocido como butanés es el único idioma oficial de Bután, donde lo habla un 65% de la población. También se habla en zonas de la India y Nepal. El número de hablantes como segundo idioma supera vastamente a los que lo hablan como primer idioma. El dzongkha se escribe en alfabeto tibetano y es pariente lejano del tibetano estándar, aunque los hablantes de ambos no se puede entender entre sí.

IDIOMA



Dzongkha

El idioma nacional es el dzongkha, que se habla principalmente en el oeste de Bután. ¡Solo el 24% de la población son hablantes nativos del idioma nacional!*

Nepalí

El nepalí es el tercer idioma más común, con hablantes nativos que representan el 22% de la población.*



Inglés

Desde el jardín de infancia hasta la universidad, toda la educación se imparte en inglés. Cualquier persona que haya asistido a la escuela en Bután (las escuelas comenzaron en la década de 1960**) tendrá algún nivel de competencia en inglés.



Yeti-és

Todavía no hay datos disponibles sobre cuántos hablantes nativos de "yeti-és" hay en Bután. Tampoco funciona Google Translate para este idioma.



COMPRAS

Bután es un pequeño país asiático encerrado en la majestuosa región del Himalaya.

Los butaneses son conocidos por su rica cultura y herencia, y el país prioriza la felicidad de la gente. Con esta actitud positiva, Bután da la bienvenida a los turistas y tiene mucho que ofrecer en términos de bosques naturales, festivales, aventuras y monasterios espirituales.

1. Textiles

Bután es famoso por sus textiles en todo el mundo. Algunos de los chales y bufandas más bonitos se tejen en este país del Himalaya



2. Pinturas locales o Thangkas

El Thangka es una obra de arte local de Bután y se considera sagrado entre los lugareños. La palabra Thangka significa enrollada y son pinturas de pergamino.

3. Artesanías

La artesanía butanesa incluye artículos como jarrones decorativos, tapices, estatuas, bolsas, así como productos de bambú y papel. Estas artesanías representan el patrimonio cultural de la comunidad de Bután. El papel hecho a mano prevalece entre turistas y lugareños, ya que Bután tiene una gran reserva forestal con alrededor del 75% del país cubierto de bosques.

5. Esculturas budistas

El budismo es una forma de vida en Bután, los butaneses se enorgullecen de su cultura y herencia budista. Hay muchos monasterios antiguos con majestuosas estatuas de Buda. Comprar en Bután está incompleto sin conseguir una hermosa escultura de Buda para su bienestar espiritual.

6. Máscaras

La cultura de Bután celebra muchos festivales para promover la paz y la espiritualidad. Una parte importante de su celebración son las máscaras de madera que representan a varios personajes de leyendas y mitos locales. Hay festivales únicos de baile de máscaras en Bután para unir a la gente. Estas máscaras están decoradas con colores brillantes y abalorios y vienen en diferentes formas y tamaños.



THIMPHU



Thimphu, la capital de Bután que ofrece una variedad de lugares fascinantes para visitar , a 2.320 m de altitud, es una animada ciudad a orillas del río Thimphu y armoniosamente localizada en las colinas del valle del mismo nombre. La ciudad es el hogar de la Familia Real de Bután, el gobierno central y de diversas representaciones de organismos internacionales y organismos no gubernamentales.

[Un destino que impresiona por su historia, monumentos y sorprende por su naturaleza: Armenia]

La ciudad también posee un magnífico Dzong, que hace las veces de sede del gobierno, oficina real, y residencia de verano del Je Khenpo o líder espiritual. Thimphu, es elegante y rica en cultura. La equidad de Bután Thimphu ofrece una amplia variedad de lugares fascinantes para descubrir. Los monasterios, junto con los dzongs históricos y los centros de meditación, contribuyen a la maravilla de esta ciudad histórica. Timbu es una puerta de entrada a muchos de los destinos de Bután y una de las ciudades más importantes del país. Es fantástico recorrer el mercado cultural de Timbu y disfrutar de las artes y la artesanía y su innegable encanto. La ciudad de influencia budista, con su aura magnífica y tranquila y sus humildes habitantes, hace que Timbu sea muy diferente de cualquier otro destino. Changangkha Lhakhang es uno de los monasterios más antiguos de Bután y un destino popular de devoción para personas de todo el país. Este templo se encuentra muy por encima de la colina desde la que se puede vislumbrar Timbu.

B UDDHA DORDENMA



Buddha Point, también conocido como Kuensel Phodrang, es un importante sitio turístico y religioso en Thimphu, Bután. Se caracteriza por la colosal estatua de Buda Dordenma, que mide 51.5 metros de altura y es una de las estatuas de Buda más grandes del mundo. Ofrece vistas panorámicas del valle de Thimphu y es un lugar popular para la contemplación, el senderismo y la práctica de la meditación, además de ser un punto de peregrinación para budistas de todo el mundo.

Información adicional:

Ubicación: Se encuentra en una colina que domina la ciudad de Thimphu, ofreciendo vistas impresionantes.

Estatua de Buda Dordenma: La estatua está hecha de bronce y dorada con oro, simbolizando paz y prosperidad.

Atractivos: Además de la estatua, el lugar cuenta con senderos para caminar, jardines paisajísticos y un ambiente tranquilo propicio para la reflexión.

Importancia cultural: El sitio es un símbolo de la rica herencia cultural y espiritual de Bután, con profundas raíces religiosas.

Actividades: Los visitantes pueden disfrutar de caminatas, contemplación, meditación y la oportunidad de aprender sobre la cultura y la religión butanesa.

Wangdue Phodrang. Necesitaras recorrer quince kilómetros desde Punakha para llegar a esta ciudad. Es interesante su visita por su dzong.

SITIOS DE INTERES

BIBLIOTECA NACIONAL



La Biblioteca Nacional de Bután, ubicada en Thimphu , Bután , se creó en 1967 con el propósito de "preservar y promover el rico patrimonio cultural y religioso" de Bután. Está ubicado en el área de Kawajangtsa de Thimphu, encima del campo de golf Royal Thimphu, cerca del Museo del Patrimonio Folclórico y del Instituto Nacional de Zorig Chusum (Artes y Oficios Tradicionales).



LA ESTUPA CONMEMORATIVA DEL TERCER REY DE BUTÁN



La Estupa Conmemorativa del Tercer Rey de Bután, también conocida como Monumento Nacional Chorten o Timbu Chorten, es un importante monumento en Thimphu, Bután, construido en 1974 para honrar la memoria del tercer Druk Gyalpo, Jigme Dorji Wangchuck. Es un punto focal religioso y cultural, reconocido por sus agujas doradas y campanas.

Ubicación: Se encuentra en Doeboom Lam, en la parte centro-sur de la ciudad de Thimphu, cerca de la rotonda principal y el hospital militar indio.

Significado: La estupa fue construida para conmemorar la muerte del tercer rey, quien es considerado el "Padre del Bután Moderno" debido a sus reformas y contribuciones al desarrollo del país.

Diseño: Es una estructura blanca con agujas y campanas doradas, con cuatro puertas orientadas a los cuatro puntos cardinales. En su interior, se encuentran pinturas del difunto rey y objetos religiosos budistas.

Uso: La estupa es un lugar de oración y meditación, y es visitada por lugareños y turistas por igual. Se considera uno de los monumentos religiosos más visibles de Bután,

Importancia cultural: Además de su significado religioso, la estupa es un símbolo de la paz, la armonía y la conexión entre los seres vivos, promoviendo los principios budistas de compasión y atención plena.

SITIOS DE INTERES

PUNAKHA



Punakha es una ciudad situada a ciento veinticinco kilómetros de Paro. A mitad de camino de este recorrido está ubicada Timbu, actual capital del país desde 1955, anteriormente a esa fecha era Punakha. Necesitaremos tres horas para desplazarnos en coche, desde Paro a Punakha. Está situado a 1.200 metros de altitud, en un valle y su clima es muy diferente al de otras zonas de Bután. En Punakha el invierno es cálido y el verano es caluroso. Punakha es junto a Nido del Tigre, uno de los lugares que más turistas visitan en este país. Otros de los lugares imprescindibles de visitar en Bután son Bumthang y Gangtey.

Punakha Dzong. Monasterio-Fortaleza más hermosa y representativa de Bután, y es conocido como Palacio de la Felicidad. Por tanto, es una de las visitas turísticas imprescindibles, a la que se accede por un puente. Originalmente este Dzong se construyó en 1637, donde se unen los ríos importantes Mo Chhu y Pho Chhu.

Que significan madre y padre respectivamente. Además, allí actualmente hay una poderosa comunidad budista llamada Dratshang. Residen numerosos principiantes y candidatos a monjes. Este dzong está incluido en la lista tentativa para ser reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Paso de Dochula. Lugar religioso y de meditación muy concurrido por los butaneses. Fue construido en homenaje a los muertos que, a principios de este siglo, fueron asesinados por terroristas indios. Se compone de 108 estupas budistas, también llamadas chörtens.

Monasterio Chimi Lhakhang. Fundado este monasterio budista a finales del siglo XV por el lama conocido como Divino Loco. Todavía en la actualidad este lama recibe respeto y veneración. Puede llamarse también monasterio del pene, y está dedicado a la fertilidad. Curiosa puede resultar su visita por su arte basado en este órgano sexual.

Wangdue Phodrang. Necesitaras recorrer quince kilómetros desde Punakha para llegar a esta ciudad. Es interesante su visita por su dzong.

PASO DE DOCHULA



El Paso de Dochula es un hermoso paso de montaña ubicado entre Timbu y Punakha, en Bután. Ofrece una impresionante combinación de belleza natural y un rico patrimonio cultural.

El Paso de Dochula es un monumento histórico construido para honrar la valentía y los sacrificios del cuarto rey y los soldados que perecieron durante la batalla contra los insurgentes asamés en 2003.

Conmemora en particular la victoria del rey Jigme Singye Wangchuck, quien expulsó a los rebeldes de sus campamentos (había 30 campamentos) en territorio butanés, desde donde invadieron el territorio indio de Assam. Tras la guerra, el rey regresó a Timbu el 28 de diciembre de 2003. Este emblemático monumento de Bután se alza a 3100 metros de altitud y ofrece vistas panorámicas de las montañas nevadas, incluyendo el majestuoso Gangkar Puensum.

Tanto si eres amante de la naturaleza, un entusiasta de la historia o un buscador espiritual, el Paso de Dochula promete una experiencia inolvidable. Descubra las razones por las que este sereno refugio debería estar en su itinerario por Bután.

108 Chortens conmemorativos en el paso de Dochula

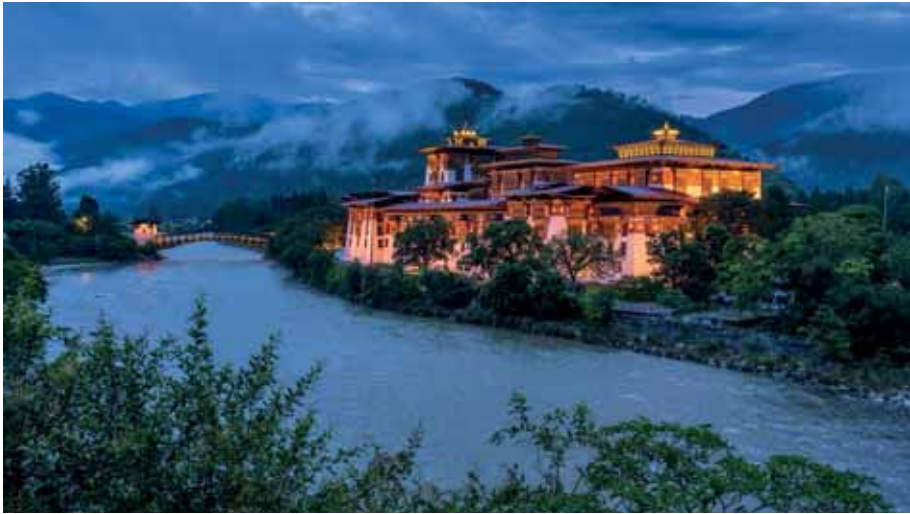
C HIMI LHAKHANG



Chimi Lhakhang es un monasterio budista en el distrito de Punakha, Bután. Está ubicado cerca de Lobesa, yace sobre una colina circular y fue fundado y construido en 1499 por el lama Ngawang Chogyal de la rama Drukpa Kagyü, quien fue el decimocuarto abad del Monasterio Ralung.

El lugar fue bendecido por el primo de Ngawang Chogyal, Drukpa Kunley (1455–1529), que también construyó un chörten en él. Se dice que al preparar y bendecir el lugar, el lama Kunley sometió a un demonio del paso de Dochula con su «rayo mágico de sabiduría» y lo atrapó en una roca en un lugar cercano a donde actualmente se encuentra el chörten. Era conocido como el Santo Loco o Loco Divino por su forma poco ortodoxa de enseñar el budismo mediante el canto, por su humor y por su comportamiento escandaloso, el cual llegaba a ser extraño, impactante y con connotaciones sexuales. También es el santo que abogó por el uso de símbolos fálicos como pinturas en las paredes y como falos voladores de madera tallados en los tejados de las casas, en las cuatro esquinas de los aleros. El monasterio es el repositorio del símbolo de madera original del falo que Kunley trajo del Tíbet. Este falo de madera está decorado con un mango de plata y se utiliza para bendecir a las personas que visitan el monasterio en peregrinación, particularmente a las mujeres que buscan bendiciones para engendrar hijos. La tradición en el monasterio es golpear a los peregrinos en la cabeza con un falo de madera (pene erecto) de 25 centímetros de largo. Los símbolos del pene erecto en Bután tradicionalmente han tenido como objetivo alejar el mal de ojo y los chismes maliciosos.

PUNAKHA DZONG



Punakha Dzong. Monasterio-Fortaleza más hermosa y representativa de Bután, y es conocido como Palacio de la Felicidad. Por tanto, es una de las visitas turísticas imprescindibles, a la que se accede por un puente. Originalmente este Dzong se construyó en 1637, donde se unen los ríos importantes Mo Chhu y Pho Chhu.

Que significan madre y padre respectivamente. Además, allí actualmente hay una poderosa comunidad budista llamada Dratshang. Residen numerosos principiantes y candidatos a monjes. Este dzong está incluido en la lista tentativa para ser reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Paso de Dochula. Lugar religioso y de meditación muy concurrido por los butaneses. Fue construido en homenaje a los muertos que, a principios de este siglo, fueron asesinados por terroristas indios. Se compone de 108 estupas budistas, también llamadas chörtens.

Monasterio Chimi Lhakhang. Fundado este monasterio budista a finales del siglo XV por el lama conocido como Divino Loco. Todavía en la actualidad este lama recibe respeto y veneración. Puede llamarse también monasterio del pene, y está dedicado a la fertilidad. Curiosa puede resultar su visita por su arte basado en este órgano sexual.

Wangdue Phodrang. Necesitaras recorrer quince kilómetros desde Punakha para llegar a esta ciudad. Es interesante su visita por su dzong.

Si os gustaría conocer otros lugares de interés en el país os sugerimos visitar que ver en Bután.

PARO



Paro es una ciudad histórica, y una de las más importantes de Bután. Junto con la capital Timbu y las ciudades de Jakar y Punakha, es uno de los destinos más famosos del país y uno de los lugares imprescindibles de visitar. Uno de los motivos de la importancia de Paro, es porque es el lugar habitual de entrada al país, es donde está su único aeropuerto internacional. Allí llegan algunas aerolíneas como Bhutan Airlines y Druk Air. Situado en la cordillera del Himalaya, requiere la mayor atención de los pilotos, durante su aterrizaje en este aeropuerto de Paro. Otro de los aeropuertos del país está en Jakar, capital de Bumthang.

Actualmente Bután, es el único país a nivel mundial, con una huella de carbono negativa. Es decir, sus bosques absorben más dióxido de carbono del que producen. También Paro es un precioso valle rodeado de abundantes campos de arroz. Además, allí está ubicado el famoso monasterio Nido del Tigre. Otros de los lugares que sugerimos visitar en Bután son Haa en la parte occidental y en el resto Trongsa, Bumthang y Gangtey

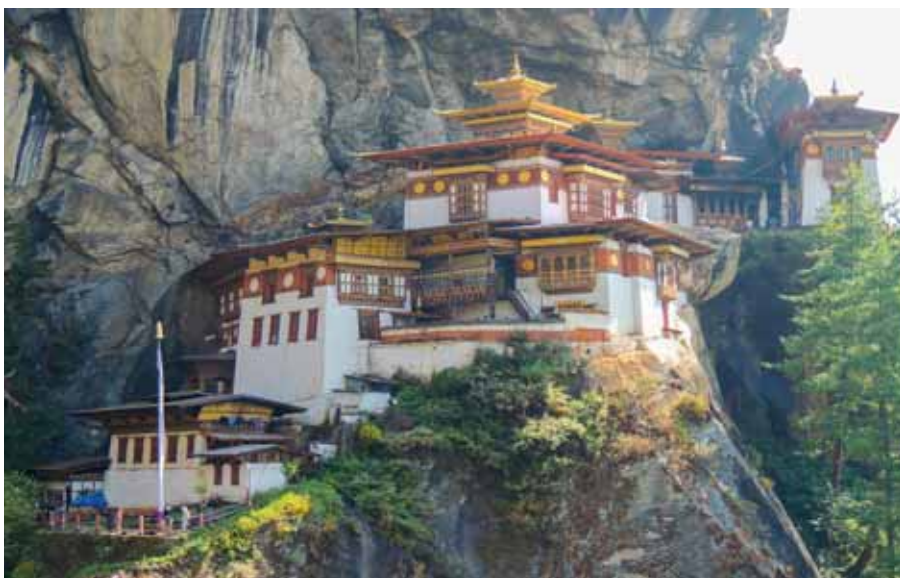
Rinpung Dzong. Monasterio budista típico que está incluido como candidato provisional en la UNESCO. También es una fortaleza donde están ubicadas las oficinas del gobierno. Destaca su torre central, una de más bonitas del país, con sus maderas talladas. Rinpung Dzong es el lugar en Paro, donde se celebra anualmente en marzo el festival religioso Tsechu. Además, es donde se rodaron en 1993, algunas escenas del film «El pequeño Buda», interpretada por Keanu Reeves. Tsechu es también conocido como Festival de máscaras.

Museo Nacional de Bután. Sus salas donde se exhiben sus objetos están repartidas en seis plantas. Mencionaremos en la segunda planta, su colección de sellos, que son muy bellos. Es único en el mundo, un sello que cuando se abre entonces suena el himno nacional de Bután. En la quinta planta se exhiben pinturas de Thangkpa, realizadas sobre algodón y cuyo tema principal son los budas. También destaca la sala con máscaras ceremoniales.

Mercado local. Podéis encontrar y probar carne de yak, que es cocinada en finas rebanadas. Se acompaña de arroz, que es el ingrediente más usado en la cocina butanesa.

Kyichu Lhakhang. Templo budista que es importante por ser el más antiguo de Bután, en concreto del siglo VII.

NIDO DEL TIGRE



Taktang también conocido como el Monasterio Taktang Palphug y el nido del Tigre) es un lugar sagrado budista Vajrayana en el Himalaya, localizado en un acantilado en el valle de Paro en Bután.[1] Es una de las trece cuevas del Nido del Tigre en el Tíbet, donde Padmasambhava enseñó a Vajrayana.

Un complejo de monasterios más tardío fue construido en 1692, alrededor de la cueva de Taktang Senge Samdup, donde el Gurú Padmasambhava meditó e instruyó a sus estudiantes, que incluyen a Yeshe Tsogyal antes de que partiera del reino del Tíbet en el siglo IX temprano. Se considera que Padmasambhava introdujo el budismo de Vajrayana a Bután, el cual era entonces parte del Tíbet, y es una deidad tutelar del país.



TA DZONG



Situado en el fuerte de Rinpung Dzong, Ta Dzong El valle de Paro es un ejemplo del fascinante pasado de Bután y de su animada cultura. Este excepcional edificio circular, que en el siglo XVII se concibió originalmente como torre de vigilancia, se ha convertido en el Museo Nacional de Bután y ofrece a los visitantes una perspectiva inigualable del patrimonio butanés.

La Atalaya Transformada

La forma cilíndrica única de Ta Dzong la distingue de otras fortalezas de Bután. Sus sólidos muros de piedra, que en el pasado protegían contra las invasiones, ahora protegen un tesoro de artefactos y obras maestras artísticas. En 1968, bajo la dirección del tercer rey de Bután, Jigme Dorji Wangchuck El Dzong se transformó en el Museo Nacional. Esta iniciativa tenía como objetivo preservar y mostrar el rico legado cultural del país para las generaciones futuras.



RINPUNG DZONG



Ubicado en el valle de Paro, cerca del Museo Nacional, antiguamente un dzong, Rinpung Dzong es un ejemplo impresionante de la arquitectura tradicional butanesa. Comúnmente conocido como Paro Dzong, el complejo alberga un conjunto monástico, alberga importantes reliquias sagradas y también alberga diversos eventos religiosos y culturales.



KYICHU LHAKHANG



Kyichu Lhakhang se encuentra al norte de la ciudad de Paro . Es el templo más antiguo y uno de los más bellos de Bután. También se le conoce con los nombres de Lho Kyerchu o Kyerchu, y se considera la Joya sagrada de Bután. El templo principal de Jowo Lhakhang tiene raíces que se remontan al siglo VII.

El templo fue uno de los 108 monasterios establecidos por el rey budista Songtsen Gampo del Tíbet. 12 de los 108 monasterios fueron construidos para acorrallar a una demonio que se extendía por el Tíbet y el Himalaya y que impedía la propagación del budismo. Se creía que los doce monasterios se habían construido en los doce puntos vitales de la demonio para subyugarla y asegurar la propagación del budismo. Se decía que los 108 monasterios fueron construidos en un día por artesanos que eran emanaciones del propio rey Songtsen Gampo.

